

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА
ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.04.03 Специальное
(дефектологическое) образование
заочной формы обучения, группы 02021662
Вишнинецкой Марии Владимировны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Алтухова Т.А.

Рецензент
начальник управления
академической политики
ФГБОУ ВО «Курский
государственный университет»,
к.п.н., доцент
Российская Е.Н.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙНА.....	12
1.1. Инновационные технологии в логопедической практике.....	12
1.2. Описательный рассказ как вид связного высказывания.....	17
1.3. Особенности навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	24
1.4. Синквейн как инновационная технология в формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	31
ГЛАВА II ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	38
2.1. Цели, задачи, этапы и содержание проекта «Коррекционно- педагогическая работа по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР».....	38
2.2. Оценка процесса формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (диагностический этап проекта).....	44
2.3. Экспериментальная проверка эффективности коррекционно- педагогической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях с использованием технологии синквейна (деятельностный этап проекта).....	76

2.4. Динамика навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (контрольный этап проекта).....	93
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	116
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	121
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	126

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи в онтогенезе предполагает освоение богатейшего словарного запаса, овладение языковыми законами и нормами родного языка, а также практическое их применение, умение пользоваться усвоенным материалом, а именно умение полно, связно, последовательно передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

ФГОС ДО в рамках образовательной области «Речевое развитие» ориентирует на решение следующих задач:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для успешного обучения в школе также очень важно, чтобы у обучающихся была хорошо развита связная речь. При владении связной речью, обучающийся способен давать развернутые ответы на вопросы школьной программы, оформлять свои мысли полно, развернуто и последовательно.

В многочисленных исследованиях подчеркивается, что связная речь является высшей формой мыслительной деятельности, которая определяет речевое и умственное развитие ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

При общем недоразвитии речи (ОНР) у детей возникают значительные трудности в овладении связной речью. Эти проблемы возникают из-за присущих детям языковых и когнитивных особенностей, к которым относятся нарушение отдельных компонентов речевой системы, нарушение внимания, памяти, недостаточный уровень словесно-логического мышления и др. (В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Затруднения при смысловом программировании и языковом оформлении связного высказывания, недостатки при выполнении логико-семантических и формально-грамматических операций продуцирования высказывания отмечаются у детей с ОНР даже при IV уровне речевого развития (Т.Б. Филичева).

Описательная речь относится к базовым компонентам, определяющих связное высказывание. Обучение детей составлению описательных рассказов способствует их познавательному развитию, формированию их речемыслительной деятельности, активизации различных видов восприятия, памяти, внимания, наблюдательности (дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета), дает возможность сформировать навык объединения отдельных высказываний в связное последовательное сообщение.

В научно-методической литературе особую роль при формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи отводят использованию инновационных технологий, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми, т.к. именно описание, как показывает целый ряд исследований, оказывается одним из несформированных типов связного высказывания у старших дошкольников с ОНР (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.Р. Шашкина и др.).

В ряде методических работ указывается на эффективность использования синквейна, как инновационной технологии, для формирования навыка описательного рассказывания у старших

дошкольников с ОНР (Н.Д. Душка, Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко). Но, в то же время, методические аспекты применения технологии синквейна в формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР можно считать недостаточно проработанными.

Вышесказанное позволяет нам выявить следующие **противоречия**:

1. Между требованиями к коммуникативно-речевому развитию старших дошкольников, в частности, к овладению связной речью, определяемыми ФГОС ДО, и трудностями овладения навыком описательного рассказывания как видом связного монологического высказывания старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

2. Между теоретически обоснованной необходимостью использования инновационных технологий в логопедической работе по формированию навыка описательного рассказывания и отсутствием методических разработок по использованию инновационных технологий на логопедических занятиях.

Поэтому выбранную нами тему магистерской диссертации «Инновационные технологии формирования навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи» можно считать актуальной.

Проблема исследования: совершенствование коррекционно-педагогической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: в рамках реализации педагогического проекта разработать комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна.

Объект исследования: процесс формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с применением технологии синквейна.

В основу нашего исследования была положена **гипотеза:** для старших дошкольников с ОНР характерны трудности овладения навыком описательного рассказывания. Повысить эффективность коррекционно-педагогической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР позволит комплекс логопедических занятий с применением технологии синквейна, которые:

- 1) позволят целенаправленно и систематически осуществлять работу по формированию навыка описательного рассказывания;
- 2) будут способствовать развитию, как языковой, так психологической базы для создания монологического описательного высказывания;
- 3) будут мотивировать детей к порождению описательного высказывания.

Исходя из цели, объекта, предмета и гипотезы мы выделили **задачи исследования:**

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы обосновать проблему исследования и определить необходимость реализации педагогического проекта;
2. Осуществить проектирование логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна.
3. Определить эффективность логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена исследованиями в области развития связной речи детей (А.А. Леонтьев, В.П. Глухов, А.В. Текучев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.);

исследованиями особенностей навыка составления описательных рассказов у детей с ОНР (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др.); исследованиями в области формирования описательного рассказывания у детей с ОНР (Н.Д. Душка, Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко, Я.Б. Карнаухова Т.А. Ткаченко).

Научная новизна и теоретическая значимость исследования получены данные, подтверждающие имеющиеся в научной литературе факты об особенностях описательного рассказывания у дошкольников с ОНР. Обосновано оптимизирующее воздействие использования инновационной технологии синквейна для формирования навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

Практическая значимость исследования разработан комплекс логопедических занятий для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР, что найдет применение в практической деятельности учителя-логопеда дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: *теоретические:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; *эмпирические:* анализ продуктов речевой деятельности детей, педагогическое проектирование; *количественный и качественный анализ результатов исследования.*

Этапы исследования: исследование проводилось в два этапа: теоретический этап и этап реализация проекта.

В ходе проведения теоретического этапа (сентябрь 2016 – июнь 2017 гг.) осуществлялся анализ психолого-педагогической, методической литературы с целью изучения проблемы исследования; определялись объект, предмет, цель, задачи, гипотеза и методология исследования.

Этап реализации проекта состоял из трех подэтапов: диагностический (констатирующий), деятельностный (формирующий) и контрольный.

В ходе диагностического подэтапа (октябрь 2017 – январь 2018 гг.) проводился констатирующий эксперимент с целью изучения состояния

навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР; оценки организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы при формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР; определения состава экспериментальной и контрольной групп.

Деятельностный подэтап (февраль 2018 – июнь 2018 гг.) сопровождался уточнением теоретических выводов и положений, разработкой комплекса логопедических занятий для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна и его апробирование с последующей корректировкой структуры и содержания занятий.

В ходе проведения контрольного этапа (сентябрь 2018 – декабрь 2018 гг.) проводился контрольный эксперимент с целью выявления динамики навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР; осуществлялись обработка, анализ, систематизация и обобщение результатов экспериментальной работы; формулирование выводов, оформление диссертационного исследования

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Для старших дошкольников с ОНР характерны трудности овладения навыком описательного рассказывания, обусловленные не только особенностями их речевого и когнитивного развития, но и недостаточно эффективной логопедической работой в этом направлении.

2. Комплекс логопедических занятий с использованием технологии синквейна способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР.

Апробация результатов исследования. Материалы исследования были представлены:

1) в сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ: ПОТЕНЦИАЛ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (г. Пенза, 20 апреля 2018 г.);

2) в сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА» (г. Пенза, 15 декабря 2018 г.).

База исследования: МБДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

Структура работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении обоснована актуальность исследуемой темы, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методологические основы, методы и этапы исследования. Показана научная и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе на основе анализа современной психологической, психолингвистической, методической литературы рассматриваются теоретические основы проблемы формирования навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

Вторая глава посвящена реализации педагогического проекта, состоящего из трех этапов: диагностического (констатирующего), деятельностного (формирующего) и контрольного этапа. Констатирующий этап экспериментального исследования посвящен изучению состояния навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР, по результатам которого, был определен состав экспериментальной и контрольной групп; а также, оценке организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР. Формирующий этап экспериментального исследования посвящен разработке комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления

описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна и его апробации. Контрольный этап экспериментального исследования посвящен оценке динамики навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР, путем проведения повторного изучения навыка в контрольной и экспериментальной группе детей, а также, оформлению методических разработок логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна.

В заключении представлено теоретическое обобщение результатов исследования и сформулированы основные выводы.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙНА

1.1. Инновационные технологии в логопедической практике

В настоящее время внимание российского образования направлено на инновационные образовательные технологии. Относительно образовательной сферы, исследователи по-разному объясняют понятие «технология». Одни понимают технологию как определенный прием, метод, методику, другие вносят в этот термин значение содержательной техники, с помощью которой реализуется образовательная или иная педагогическая задача, рассматривают технологию как описание процесса достижения результатов (В.П. Беспалько, И.П. Волков).

Г.К. Селевко рассматривает педагогическую технологию в трех аспектах (35):

- научный аспект: педагогическая технология является частью педагогической науки, изучающей и разрабатывающей цели, содержание и методы обучения, проектирующей педагогические процессы;
- процессуально-описательный аспект: описание алгоритма процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;
- процессуально-действенный аспект - как технологический процесс функционирования всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

О.В. Верхорубова определяет педагогическую технологию как последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, ориентированных на решение педагогических задач, или как

последовательную реализацию на практике, заранее спланированного педагогического процесса (8).

Так как образование, в целом, и педагогические технологии, в частности, не стоят на месте, а совершенствуются, инновационные технологии в образовании становятся частью учебного процесса.

В настоящее время понятие «инновация» носит междисциплинарный характер и используется в терминологии разных наук, в том числе и педагогики. Однако установление терминологического аппарата еще не завершено для каждой из отраслей наук и до сих пор уточняется исследователями. Особо актуальна эта проблема для гуманитарных наук (например, педагогики), где понятия «инновация», «новшество», «нововведение» зачастую используются исследователями как синонимы (39).

Необходимо разделять понятия «новшество» и «инновация». «Новшество» - это новое решение, идея, разработка, результат научно-исследовательской или творческой деятельности. Новшество, реализованное в новом изделии, технологии, становится инновацией. Однако авторы П.Н. Завлин, А.К. Казанцева, Л.Э. Миндели, например, термин «инновация» соотносят с понятием нововведения, или новшества, опираясь на иностранные словари (2).

По мнению А.И. Кочетова, «инновация» - это «целостная теоретическая, технологическая и методическая концепция обновления педагогической деятельности, обеспечивающая ее вывод на высокий уровень» (40).

Ряд авторов определяют инновацию как процесс, действие (В.Г. Медынский, Ф. Валента, Ф. Никсон, Л. Волдачек), другие рассматривают её как объект или результат научно-исследовательской деятельности, реализованный в виде конечного продукта или технологии (Э.А. Уткин, Ш. Гохберг и др.) (16).

В. Кваша и В. Латкин под «инновацией» понимают «разработку принципиально новых образцов деятельности, выходящих за пределы нормы,

нерегламентированных, выводящих профессиональную деятельность на принципиально новый качественный уровень» (40).

По мнению В.А. Сластенина, по отношению к педагогическому процессу «инновация» означает «внедрение нового в цель, содержание, метод и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребенка» (37).

Инновация педагогическая (нововведение) в словаре Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова определяется как «процесс постижения новшеств (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т. д.)»; а также как «поиск идеальных методик и программ, их продвижение в образовательный процесс и их творческое применение» (24).

В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых определяют педагогические инновации как «педагогическое нововведение; целенаправленное педагогическое изменение, привносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), позволяющие улучшить характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом» (36).

Э. Брансук различает три вида педагогических инноваций (7):

- новые и ранее неизвестные образовательные идеи и действия;
- расширенные или переоформленные идеи или действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде, в определенный период времени;
- педагогические новшества, возникшие в ситуации, в которой в связи с повторной постановкой целей в измененных условиях оживают некоторые ранее существовавшие действия, поскольку новые условия гарантируют и успех определенных положительных идей.

На основе существующих определений понятий «инновация» и «инновационные технологии» относительно образовательного процесса С.Д. Берсирова отмечает, что (5):

- инновационные технологии должны модернизировать образовательный процесс;

- инновационные технологии должны принимать изменившуюся образовательную среду, в которой значительное место занимают технические средства;

- в инновационных технологиях должны применяться достижения всех научных областей;

- инновационные технологии включают технику совместного поиска новых знаний учителем и воспитанником.

Так, С.Д. Берсирова рассматривает инновационные технологии в образовании, как область научного знания и педагогической практики, изучающая и практикующая новые методы модернизации образовательного процесса с использованием информационных коммуникативных технологий, определяющим направлением которых является учет центрального положения обучаемого на основе педагогики сотрудничества (5).

Инновацией в образовании А.В. Башарина определяет «нововведение, необходимое для разрешения сложившейся проблемной ситуации с целью совершенствования учебного процесса, повышения его качества или создания благоприятных условий для усвоения материала учащимися (4).

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что инновациям в образовании и педагогическим инновациям характерны следующие общие характеристики:

- во-первых, это преобразование системы или ее элементов, определяющие условия и факторы развития образования: образовательной среды, образовательного процесса, учебно-воспитательного процесса, структуры и организации учебного процесса, управления образованием, методик, технологий.

- во-вторых, преобразования эти прогрессивные и, как правило, являются процессом и результатом целенаправленной деятельности.

- в-третьих, преобразования затрагивают одновременно как образовательные продукты (методики, технологии, программы и др.), так и оказываемые образовательные услуги.

Инновационная деятельность в образовании непосредственно связана с другими видами деятельности, что нередко при ее выделении и классификации сталкиваются с естественными трудностями (29).

Базовым критерием «инновационности» технологий в образовании является повышение эффективности образовательного процесса за счет их применения (19).

Любая инновация в логопедической практике, относится к «микроинновациям», так как их использование не отражается на базисной организации логопедической помощи, а лишь частично совершенствует ее методическую составляющую (29).

По мнению М.И. Лынской, инновационными являются те технологии логопедической работы, которые оказываются наиболее продуктивными при осуществлении задач формирования речевой деятельности, в то же время они не описаны (или описаны недостаточно) в традиционных методиках (29).

М.И. Лынская выделяет следующие виды инновационных логопедических технологий (29):

- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии (используемые при организации работы с родителями);
- инновационные психокоррекционные технологии: арт-терапия, сказкотерапия, психосоматическая гимнастика и т.п.;
- педагогические технологии с использованием нетрадиционных для дефектологии приемов: ароматерапии, хромотерапии, библиотерапии и т.п.;
- здоровьесберегающие технологии (гипокситерапия, организации питания, режима дня и др.) и т.п.;
- смешанные технологии — традиционные логопедические технологии с использованием нововведений: сенсомоторное воспитание детей, элементы методики Р. Штайнера и М. Монтессори, использование навыка чтения при формировании речевой деятельности и др.;

— организационные инновационные технологии: определение новых форм логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, например дистанционная поддержка.

Таким образом, под инновационными логопедическими технологиями рассматриваются продуманные во всех деталях технологии, основанные на внедрении современных, новых методов и приемов коррекционной работы, но с учетом традиционных технологий, направленных на повышение эффективности логопедической работы. Инновационные логопедические технологии не рассматриваются как самостоятельные, они являются частью общепринятых проверенных временем технологий, и вносят в них новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, необходимые для создания благоприятного эмоционального фона, позволяют включать в работу сохранённые функции.

1.2. Описательный рассказ как вид связного высказывания

Вопросами развития связной речи в различных аспектах занимались многие педагоги и методисты (А.А. Леонтьев, В.П. Глухов, А.В. Текучев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

Понятие «связная речь» рассматривается в различных значениях: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи; 4) отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на относительно законченные и самостоятельные части. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст».

А.А. Леонтьев трактует понятие «высказывание» как коммуникативную единицу (от отдельного предложения до целого текста), законченную по содержанию и интонации, имеющую определенную грамматическую или композиционную структуру (13).

Понятие «связная речь», представляющие для нас особый интерес, рассматривается в двух значениях: как процесс, деятельность говорящего; как продукт, результат этой деятельности.

А.В. Текучев под связной речью в широком смысле понимает любую единицу речи, языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое (41).

С.Л. Рубинштейн определяет понятие «связная речь» как смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), необходимое для обеспечения общения и взаимопонимания (33).

Обобщая сказанное можно прийти к выводу, что одной из основных характеристик связной речи является ее доступность для собеседника.

Вне зависимости от формы связной речи (монолог или диалог) основным условием ее коммуникативной составляющей является связность.

Т.А. Ладыженская выделяет следующие критерии связности речи: смысловые связи между составными частями сообщения, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего (26).

Л.С. Рубинштейн считает, что речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не поняты и не представлены в мыслях говорящего, либо эти связи не обнаружены соответствующим образом в его речи (33).

Наряду с доступностью и связностью, еще одной важной характеристикой связной речи является смысловая цельность (целостность).

Цельность как ключевое свойство текста рассматривается А.А. Леонтьевым. Автор считает, что в отличие от связности, которая реализуется на отдельных участках текста, цельность – это свойство целого текста. А.А. Леонтьев отмечает, что цельность подразумевает собой характеристику текста как смыслового единства, как единой структуры, и

определяется на тексте в целом, она не соотносится с лингвистическими категориями и единицами и имеет психологическую природу (28).

С цельностью неразрывно связана следующая характеристика связной речи – завершенность. По мнению М.М. Бахтина, завершенность включает в себя: предметно-смысловую исчерпанность (полное и законченное предложение, обеспечивающее способность занять в отношении него ответную позицию); речевой замысел или речевую волю говорящего (определяют объем, границы высказывания, его форму); типические композиционно-жанровые формы высказывания (речевые жанры) (3).

Также, к одной из важнейших характеристик связного высказывания относится последовательность изложения. Несоблюдение последовательности отрицательно сказывается на связности всего сообщения (14).

Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных между собой мыслей, выраженных точными словами в правильно построенных предложениях. По тому, как дети составляют свои высказывания, можно говорить об уровне их речевого развития (38).

Таким образом, можно сделать заключение, что связная речь представляет собой единое смысловое и структурное целое, основными характеристиками которой являются доступность, связность, последовательность, цельность, завершенность.

Существует два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

О.А. Нечаева определяет ряд разновидностей связной монологической речи или ее «функционально-смысловые» типы. Автор отмечает, что основными видами связной монологической речи являются повествование, рассуждение и описание. В своей работе О.А. Нечаева дает определения этим понятиям (31).

Повествование подразумевает собой сообщение о явлениях, которые находятся в отношениях логической последовательности. В повествовании говорится о каком-либо событии, развивающемся во времени и содержащим «динамику». Для соблюдения логической последовательности должна быть четко соблюдена структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка). Работа над усвоением понятий о структуре повествования формирует у детей навык, позволяющий анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельную речевую деятельность (31).

Рассуждение, по мнению О.А. Нечаевой, это особый вид высказывания, выражающийся в причинно-следственной связи каких-либо явлений или событий. Существует следующая структура рассуждения: тезис, доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует (31).

Описание – это особый тип связного монологического высказывания. О.А. Нечаева дает следующее определение этому типу речи: «Описание – функционально-смысловой тип речи, являющийся ее типизированной разновидностью как образец, модель монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета в широком понимании и имеющий для этого определенную языковую структуру». Описание отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. При обучении построению рассказов-описаний у детей формируются элементарные представления о структуре и функциях описательного текста (31).

Описание имеет следующую структуру: общее определение или название предмета (объекта); затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, которая дает оценку предмету (31).

А.М. Бородич под описанием понимает изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. По мнению автора, обычно описание носит деловой характер, содержит много точных определений, обстоятельств, но в тоже время, возможно наличие элементов образности, которая так привлекает детей (6).

Т.А. Ладыженская отмечает, что описание предметов создается для того, чтобы дать характеристику этому предмету, т.е. сообщить обо всех свойственных ему признаках и качествах. Непосредственно сведения о признаках предмета являются ведущими, позволяющими составить ту новую информацию, ради которой создается текст. Точность и образность описания зависят от того, удастся ли говорящему (пишущему) выделить особые признаки предмета; увидеть главные, а не только яркие признаки, а затем, найти точные слова для обозначения этих признаков (27).

Т.Б. Трошева отмечает, что в содержании описательных текстов главное – предметы, свойства, качества, а не действия. Именно по этой причине основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные. Существительные относятся к конкретной лексике (дерево, река, берлога, корзина и т.п.). Широко используются слова с пространственным значением – обстоятельства места (в поле, на том берегу, между елей, около опушки, и т.п.). Глаголы в смысловом значении либо ослаблены, стерты (усадьба стоит на речке; окно выходит на речку; дорога ушла вправо), либо имеют качественно-изобразительное значение (трава белела цветочками земляники; она густо цвела). Не редко применяются глаголы настоящего времени, выражающие длительное состояние предмета (смеется, сидит, смотрит). Глаголы несовершенного вида прошедшего времени определяют состояние описываемых явлений в момент наблюдения за ними (желтела, горела). Даже глаголы совершенного вида в описательных текстах отражают свойство, характеристику предмета, а не активное действие (еле заметная тропка ответвилась от нее, попетляла меж сосен и умерла на полянке) (44).

Существуют следующие виды описательных рассказов: сравнительный и объяснительный. Сравнительный рассказ представляет собой описание двух предметов с противоположными признаками. Данный вид рассказа построен на поэтапном сравнении их тождественных признаков (например, сначала по форме, далее по цвету, величине, деталям). Объяснительный рассказ - это рассказ с элементами рассуждения, доказательства, который сопровождается демонстрацией обозначаемых действий. Объяснить что-то другому субъекту – значит направить его в конкретной последовательности к пониманию главных связей и отношений, которые характерны для того явления, о котором сообщается (6).

Э.П. Короткова в работе «Обучение рассказыванию в детском саду» перечисляет существующие виды рассказывания, над которыми проводится работы в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. К ним относятся (25):

- 1) рассказывание с использованием игрушек и предметов;
- 2) рассказывание по картине;
- 3) пересказ;
- 4) рассказывание на темы из личного опыта;
- 5) творческое рассказывание.

Для нас интерес представляет описательное рассказывание с использованием игрушек и предметов, а также рассказывание по картине.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина под описанием игрушки понимают связное последовательное описание внешнего вида игрушки, нередко с добавлением личного отношения ребенка к ней, или описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа (1).

Описание предмета – связное последовательное описание внешнего вида предмета, свойств, качеств, признаков. Для составления рассказа-описания игрушки или предмета ребенку необходимо:

- 1) определить объект;
- 2) последовательно описать части, свойства, качества, действия;

3) высказать оценочное суждение.

Описание по картине, по мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной - это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий, образа жизни. Как отмечают авторы, описание по картине является особенно сложным видом рассказывания для детей, так как вместо реального предмета, воспринимаемого различными органами чувств, ребёнок только зрением воспринимает отраженные образцы предметов или сюжет в зримых образах. При этом не осознает объём предмета, а действительная его величина оценивается в сравнении с другими предметами (1).

Для составления рассказа-описания по картине ребёнку необходимо владеть следующими навыками (1):

- 1) выделить объекты картины, имеющие особое значение;
- 2) рассмотреть их и детально описать внешний вид и признаки каждого объекта;
- 3) определить связь между отдельными объектами картины;
- 4) объединить мини-рассказ в единый сюжет.

Т.А. Ладыженская отмечает что, ребёнку для составления данных рассказов необходимо овладеть следующими познавательными умениями (27):

- научиться без посторонней помощи, осмысленно изучать предмет (или живой объект), с целью получения о нем разнообразной сенсорной информации;
- применять сенсорные эталоны для оценки степени выраженности различных качеств и свойств предмета, самостоятельно устанавливать его важнейшие свойства и признаки (такие как форма, цвет, величина, назначение и т.д.);
- анализировать изучаемый предмет для установления простейшей связи, например, между структурой предмета и его функцией, особенностями

внешнего вида и назначением, тем самым определять последовательность и иерархию свойств и признаков;

— держать в памяти эту последовательность, служащую для ребенка планом высказывания;

— научиться образно и выразительно излагать содержание описания и свое отношение к предмету, подбирать для этого наиболее подходящие, точные языковые средства (определения, эпитеты, сравнения, соответствующие фразеологизмы и пр.)

Таким образом, связная речь представляет собой единое смысловое и структурное целое. Основными характеристиками связной речи являются доступность, связность, последовательность, цельность, завершенность. Исследователи выделяют следующие виды связной монологической речи: описание, повествование и рассуждение. Под описанием понимается изложение связанных между собой признаков отдельного предмета или явления. В содержании описательных текстов главное – предметы, свойства, качества, а не действия. Именно по этой причине, основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные.

1.3. Особенности навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

По мнению ряда исследователей старшие дошкольники с ОНР в значительной степени отстают от нормально развивающихся ровесников в освоении навыками связной речи (В.П. Глухов, В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская, Т.Б. Филичева, и др.).

В.П. Глухов утверждает, что для дошкольников с ОНР при составлении развернутых высказываний свойственны трудности планирования и их языкового оформления. Для различных видов высказываний дошкольников с ОНР характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические трудности, низкий уровень фразовой речи,

большое количество ошибок при построении предложений. Исходя из этого, формирование связной монологической речи является одной из важнейших задач в общем комплексе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими ОНР, а также, необходимым условием для их дальнейшего обучения в школе (11).

В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская полагают, что самостоятельная связная речь детей с ОНР по отношению к структурно-семантической организации является несовершенной. У дошкольников с ОНР в незначительной степени сформирован навык связно и последовательно излагать свои мысли. Дети с недоразвитием речи владеют недостаточным набором слов и синтаксических конструкций, испытывают затруднения в программировании высказывания, в объединении отдельных частей в структурное целое и в подборе словесного материала для того или иного высказывания. С вышеописанными особенностями связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев (9, 47).

Т.Б. Филичева отмечает следующие особенности связной монологической дошкольников с ОНР (45):

- 1) в беседе, при составлении рассказов по предложенной теме, рассказов по картинке, серии сюжетных картинок отмечаются нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски основных событий, повтор отдельных фрагментов;
- 2) рассказывая о событиях из личного опыта, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, часто дети используют простые малоинформативные предложения;
- 3) дети испытывают затруднения при планировании своего сообщения, в поиске языковых средств, необходимых для построения высказываний.

По мнению Т.А. Ткаченко, развернутые смысловые высказывания дошкольников с ОНР характеризуются отсутствием точности, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние,

поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. У таких детей заметно отставание от нормально говорящих сверстников при составлении не только самостоятельных рассказов по памяти и всех видов творческого рассказывания, но и при воспроизведении текстов по образцу (42).

Описание, как функционально-смысловой тип связного монологического высказывания, представляет собой один из базовых элементов в образовании связных высказываний. Ряд исследователей придерживаются точки зрения, что у дошкольников с ОНР формирование навыка описательного рассказывания связано с особыми трудностями, и именно описание является наиболее несформированным (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ладыженская, Е.М. Мастюкова, Г.Р. Шашкина и др.).

Среди возможных причин, препятствующих нормальному овладению навыками описательного рассказывания у дошкольников с ОНР, Т.А. Ладыженская рассматривает такие причины как: недостаточность процессов внимания, восприятия, памяти и мышления; сниженная мотивация и отсутствие интереса к созданию подобных высказываний; достаточно редкое использование взрослыми текстов-описаний в собственной речи, что лишает ребенка образца подобного высказывания (27).

Т.А. Ладыженская отмечает, что у дошкольников недостатки описания предметов могут быть связаны с тем, что дети не умеют рассматривать и анализировать то, о чем говорят, вычленять те части и элементы, из описания которых формируется общая картина, не умеют выделять существенные признаки. Отмечаются также несовершенства применения языковых средств: в описательных рассказах нередко наблюдаются необоснованные повторы, называющие предмет и его части, в основном для слова-связки дошкольники употребляют глагол «был», что приводит к однотипным, повторяющимся синтаксическим конструкциям (27).

В.П. Глухов подчеркивает, что трудности овладения навыками составления описательных рассказов связаны, с одной стороны с языковыми и когнитивными особенностями дошкольников с ОНР, а с другой – со спецификой описательного рассказа (11).

В.К. Воробьева утверждает, что описание является наиболее сложным для дошкольников с ОНР. «Трудности при обучении описанию, – пишет В.К. Воробьева, – обусловлены тем, что для создания и понимания такого функционально-смыслового типа связного монологического высказывания недостаточно накопленного жизненного опыта, при этом требуется активная интеллектуальная работа ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления» (10).

Кроме того, по мнению автора, внутренняя организация такого высказывания не имеет «жесткой» программы, так как мысль каждого нового предложения не следует из мысли предыдущего высказывания, а существует как бы сама по себе, зависит только от общего смыслового плана, общей темы. По этой причине, все мысли в таком высказывании являются рядоположенными, а сам описательный текст характеризуется параллельным расположением предложений (10).

О.И. Киселева отмечает, что дошкольники с ОНР слабовосприимчивы к описательным рассказам, меньше всего стремятся к созданию подобных текстов (22).

По мнению В.К. Воробьевой при составлении описательных рассказов у дошкольников с ОНР возникают трудности (10):

- самостоятельно вычленить основные признаки и свойства изучаемого предмета;
- определить последовательность их изложения;
- удержать в памяти данную последовательность.

В своей статье В.П. Глухов приходит к выводу, что дошкольники с ОНР при составлении описаний используют в основном короткие,

малоинформативные предложения, при этом возникают трудности в подборе соответствующих языковых средств (12).

Как отмечают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, специфическими особенностями описательной речи ребенка с ОНР являются:

- нарушение связности и последовательности высказываний;
- смысловые пропуски основных частей сюжетной линии;
- фрагментарность изложения;
- нарушение логико-временных и причинно-следственных связей в тексте (46).

Указанные выше особенности связаны с пониженной самостоятельной активностью дошкольников при составлении рассказов-описаний, с неспособностью вычленить главные и второстепенные элементы, с отсутствием возможности четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с перечисленными трудностями в речи детей отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств (46).

При изучении особенностей описательной речи дошкольников с ОНР Н. Малетина и Л. Пономарева в своей статье «Моделирование в описательной речи детей с ОНР» приходят к следующим выводам (30):

- немногие из дошкольников с ОНР могут построить текст без посторонней помощи;
- большинству дошкольников необходимы наводящие вопросы;
- рассказы бессвязны, отсутствует последовательность;
- в рассказах отмечается отсутствие оценочных суждений, завершающих описание;
- в роли средств межфразовой связи изредка используются повторы и местоимения;
- наличие трудностей с грамматическим оформлением предложений;

— в рассказах образные средства единичны, либо отсутствуют вообще.

В свою очередь, Л.В. Ковригина после проведения обследования с целью выявления готовности дошкольников к построению связного описательного высказывания выделяет следующие характерные особенности описательного рассказывания дошкольников с ОНР (23):

- нарушения четкости и последовательности изложения;
- вычленение признаков только с внешней стороны, без учета их главнейших характеристик причинно-следственных отношений;
- отсутствие самостоятельности при создании рассказа-описания;
- отсутствие оценочных суждений, завершающих описание;
- использование слов с минимальной грамматической связью;
- низкий словарный запас;
- незавершенность микротем и возвращение к ранее сказанному.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева самым сложным и практически недоступным для детей с ОНР считают описание игрушки или знакомого предмета: чаще всего оно сводится лишь к называнию отдельных признаков предмета, на которых ребенок застревает, или перескакиванием с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, возникают трудности лексического характера (18).

В свою очередь, Э.П. Короткова считает, что крайне сложными для дошкольников с ОНР являются описания по пейзажным картинам. Автор объясняет данное явление тем, что при составлении описания по пейзажной картине основными элементами являются объекты природы, имеющие статичный характер, в отличие, например, от сюжетных картин, где в качестве таких элементов выступают конкретные персонажи (25).

Э.П. Короткова отмечает, что для составления описания по картине необходимо:

- вычленить главные объекты картины;

- рассмотреть и подробно описать признаки и свойства каждого объекта;
- выявить взаимосвязь между отдельными объектами картины;
- объединить мини-рассказ в единый сюжет.

По мнению автора, указанные навыки недостаточно сформированы у дошкольников с ОНР, что отражается на качестве составленного описательного рассказа (25).

Таким образом, одной из важнейших задач в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими ОНР, является работа над развитием связной монологической речи. По мнению ряда авторов, описание, как функционально-смысловой тип связного монологического высказывания, является наиболее несформированным. Возникающие трудности в овладении навыками связной описательной речи обусловлены недоразвитием отдельных компонентов языковой системы, вторичными отклонениями в развитии психических процессов, сниженной мотивацией к порождению подобного типа высказываний, отсутствием умения анализировать и выделять существенные признаки, а также, со спецификой описательного рассказа. Характерные особенности описательного рассказывания старших дошкольников с ОНР проявляются в нарушении целостности, связности и последовательности изложения, неумении отобрать необходимые языковые средства, наличии смысловых пропусков, застревании на второстепенных деталях, повторов отдельных эпизодов, при которых рассказ подменяется перечислением отдельных признаков. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что без специально организованной коррекционно-логопедической работы формирование описательного рассказывания у дошкольников с ОНР практически невозможно.

1.4. Синквейн как инновационная технология в формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

В дошкольном образовании особое значение отводится формированию навыка связного рассказывания, в том числе, описательного рассказывания. Перед педагогами стоит задача не только научить детей связной, последовательной, грамматически правильно оформленной речи, но и вызвать у дошкольников интерес к созданию речевых высказываний.

С этой целью для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР абсолютно обосновано применение современных инновационных технологий, эффективность которых очевидна наравне с традиционными технологиями.

В настоящее время в работе над формированием навыка составления описательного рассказывания могут применяться такие инновационные технологии, как мнемотехника, метод наглядного моделирования, технология синквейна.

Мнемотехника, как технология формирования навыка составления описательного рассказывания находит широкое применение в логопедической практике (Т.Б. Полянская, Н.В. Самченко, Т.А. Ткаченко и др.).

Т.Б. Полянская определяет мнемотехнику как «систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации». Особое место в работе с дошкольниками занимает дидактический материал в виде мнемотаблиц. Мнемотаблица — это схема с конкретно заложенной информацией, которая заметно облегчает детям овладение связной речью. Помимо того, наличие зрительного плана-схемы позволяет сделать рассказы детей четкими, связными и последовательными (32).

На этапе работы над составлением описательного рассказа в мнемотаблицы вводят символы, обозначающие слова. Например: символ в виде знака вопроса или контурного изображения объекта дает детям понять, что нужно назвать предмет или объект; цветное пятно-палитра – обозначить цвет; геометрическая фигура – обозначить форму объекта.

Н.В. Самченко в статье «Мнемотехника в речевом развитии дошкольников» приводит примеры обозначения символов: «если символом была «рука» - дети понимали, что надо говорить о том, какой предмет на ощупь или называть действие с ним; «образ человека» - символизировал, для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует; «части объекта» - напоминали о том, что надо рассказывать, из каких частей состоит объект» (34).

Т.А. Ткаченко также отмечает, что при обучении дошкольников навыкам описательного рассказывания эффективно применять схемы, которые позволяют определить качества предмета или объекта, установить последовательность изложения, а также удерживать ее в памяти (43).

Как и мнемотехнику, для формирования связной описательной речи в логопедической практике широко применяют метод наглядного моделирования.

Я.Б. Карнаухова отмечает, что при применении метода наглядного моделирования в основном используются готовые модели (схематические рисунки, условные обозначения и т.п.) и проводится работа по их расшифровке. Автор же предлагает преобразованную форму метода – изографическое моделирование (21).

Изографическое моделирование, по мнению Я.Б. Карнауховой, это метод развития связной описательной речи, основанный на применении схем-рисунков, созданных детьми в ходе коррекционной работы (рисунок-схема сюжетного рассказа, рассуждения, стихотворения, сказки, описательного рассказа и т.д.) (21).

По мнению автора, изографическое моделирование способствует пониманию ребенком смыслового содержания текста, позволяет построить внутреннюю смысловую программу связного высказывания, делает коррекционный процесс мотивационно-потребностным, творческим (21).

Кроме метода наглядного моделирования в ряде работ иллюстрируется возможность применения технологии синквейна, как средства для совершенствования работы по развитию связной описательной речи дошкольников с ОНР (Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко, Н.Д. Душка).

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк, пятистрочная строфа стихотворения». По мнению Н.Д. Душки, это один из эффективных методов развития речи ребенка (17).

Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко, Н.Д. Душка в работе над формированием связной речи, в том числе и описания, предлагают использовать данную технологию (17, 20).

Н.Д. Душка в статье «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников» определяет правила составления синквейна (17):

- первая строка – одно слово-предмет, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова-признака, прилагательные, характеризующие предмет;
- третья строка – три слова-действия, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слово, связанное с первой строкой, отражающее сущность темы.

Могут быть использованы следующие варианты работы для развития связной речи, в том числе описательного рассказывания, с использованием синквейна (20):

- создание синквейна по индивидуальным картинкам;

- коррекция и совершенствование синквейна с допущенной ошибкой;
- анализ незаконченного синквейна для определения отсутствующей части;
- создание синквейна после прослушивания рассказа;
- создание краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов-фраз, входящих в состав).

Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко утверждают об актуальности и целесообразности включения технологии синквейна в логопедическую практику, объясняя это тем, что (20):

- синквейн – современная технология, открывающая ранее неизвестные возможности для логопедической практики, которая позволяет усовершенствовать работу учителя-логопеда;
- синквейн не нуждается в специальных условиях его применения и гармонично включается в коррекционную работу;
- синквейн способствует обогащению, уточнению и активизации словарного запаса;
- синквейн может использоваться как диагностический инструмент, позволяющий оценить усвоение ребёнком пройденного материала;
- синквейн обладает комплексным воздействием, не только развивает речь, но и содействует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления);
- продуктивность использования синквейна заключается в быстром получении результата и его закреплении, обучении выражать свои мысли, подбирать необходимые слова, выработки способности к анализу.
- применение синквейна не вносит изменений в традиционную систему логопедического воздействия на речевую патологию;

— синквейн имеет мотивационный характер, способствующий развитию связной монологической речи.

Таким образом, изучив применяемые в настоящее время инновационные технологии формирования навыка составления описательного рассказывания, мы приходим к выводу, что основными методическими условиями формирования навыка составления описательного рассказа являются:

- 1) последовательность и поэтапность работы;
- 2) создание мотивационной основы, позволяющей повысить интерес дошкольников к созданию связного высказывания;
- 3) целенаправленное формирование не только языковой, но и психологической базы для порождения речевых высказываний;
- 4) формирование навыков построения отдельных речевых высказываний (предложений);
- 5) развитие активного словаря дошкольников;
- 6) коммуникативная направленность занятий;
- 7) использование наглядности.

На наш взгляд, именно технология синквейна, включает в себе потенциальные возможности для обеспечения перечисленных выше условий.

Выводы по I главе

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Связная речь обладает такими свойствами как доступность, цельность, последовательность, логичность, связность.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической форме речи. Монолог является наиболее сложной формой связной речи. Основными функционально-смысловыми типами связной монологической речи являются описание, повествование и рассуждение.

Под описанием исследователи понимают изложение свойственных признаков отдельного предмета или явления, связанных между собой. В содержании описательных текстов главное не действия, а предметы, свойства и качества. По этой причине, основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что дошкольники с ОНР, чаще всего, слабо воспринимают рассказы описательного характера, меньше всего стремятся к созданию подобных текстов. Трудности в овладении навыками составления описательных рассказов у дошкольников с ОНР связаны не только с речевым недоразвитием, но и с недостаточной сформированностью высших психических функций; отсутствием необходимого уровня мотивации и соответствующего интереса к порождению подобного типа высказываний; редким использованием взрослыми текстов-описаний в собственной речи; отсутствием умения анализировать и выделять существенные признаки, а также, со спецификой описательного рассказа.

При составлении описательных рассказов старшие дошкольники с ОНР затрудняются без посторонней помощи выявить главные признаки и свойства изучаемого предмета, определить последовательность их изложения, удержать в памяти данную последовательность. Такие дети не умеют отбирать необходимые языковые средства, в связи с чем возникают смысловые пропуски, застревание на второстепенных деталях, повтор отдельных эпизодов. Дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушая целостность, связность и последовательность изложения.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что без специально организованной коррекционно-логопедической работы формирование навыка описательного рассказывания у дошкольников с ОНР практически невозможно.

По нашему мнению, для наибольшей эффективности в работе по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР желательно применять инновационные логопедические технологии.

Под инновационными логопедическими технологиями рассматриваются, продуманные во всех деталях технологии, которые основаны на внедрении современных методов и приемов коррекционной работы с учетом традиционных технологий. Необходимо отметить, что инновационные технологии в логопедической практике не меняют базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицируют ее методическую составляющую.

В настоящее время применяются различные инновационные технологии для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР. Изучив данные технологии, мы пришли к выводу, что для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР необходимо использовать те технологии, которые, на наш взгляд, будут направлены на формирование языковой компетенции и психологической базы говорящего, повышение мотивационной готовности к порождению связного высказывания, обеспечение формирования навыка построения отдельных речевых высказываний, соблюдение определенной последовательности в работе над созданием описательных рассказов, использовании наглядности, коммуникативной направленности занятий, уточнению, закреплению и активизации словаря дошкольников.

На наш взгляд, именно технология синквейна, включает в себе потенциальные возможности для обеспечения перечисленных выше условий.

ГЛАВА II ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1. Цели, задачи, этапы и содержание проекта «Коррекционно-педагогическая работа по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР»

1. Обоснование проблемы	<p>На основании анализа теоретических источников, нами было установлено, что для дошкольников с ОНР процесс овладения навыком описательного рассказывания связан с определенными трудностями. При составлении описательного рассказа старшие дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются самостоятельно определить главные признаки и свойства изучаемого предмета, установить последовательность их изложения, удержать в памяти данную последовательность. Дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному. Установленные трудности связаны с особенностями речевого и когнитивного развития этих детей (В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.)</p> <p>В связи с вышесказанным мы сделали предположение о том, что для старших дошкольников с ОНР будет характерен недостаточный уровень сформированности</p>
-------------------------	---

	<p>навыка составления описательного рассказа.</p> <p>В ряде методических работ указывается на эффективность использования синквейна, как инновационной технологии в формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР (Н.Д. Душка, Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко и др.), но, на наш взгляд, методические аспекты применения технологии синквейна недостаточно проработаны и не нашли должного применения в широкой логопедической практике.</p>
2. Выявленные нерешенные вопросы	<p>— старшие дошкольники с ОНР в силу особенностей языкового и когнитивного развития испытывают трудности в овладении навыком описательного рассказывания;</p> <p>— в практической деятельности учителя-логопеды дошкольных образовательных организаций недостаточно используют инновационные технологии формирования навыка описательного рассказывания.</p>
3. Предполагаемые направления решения	Способствовать внедрению в коррекционно-педагогическую работу учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций инновационных технологий по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.
4. Цель	Разработать комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с применением технологии синквейна.
5. Способы достижения	— систематизация методического инструментария для формирования навыка описательного рассказывания;

цели	<ul style="list-style-type: none"> — моделирование логопедического занятия; — педагогический эксперимент (оценка эффективности использования разработанного комплекса логопедических занятий).
6. Объект	коррекционно-образовательный процесс
7. Предмет	комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР
8. Задачи	<ul style="list-style-type: none"> — выявить трудности овладения навыком составления описательного рассказа старшими дошкольниками с ОНР; — проанализировать особенности коррекционно-педагогической работы учителей-логопедов по формированию у старших дошкольников с ОНР навыка составления описательного рассказа с позиции применения технологии синквейна; — определить основные принципы и направления формирования навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР; — сформировать кейс методов, приемов, упражнений и наглядных дидактических материалов для реализации содержания логопедических занятий; — разработать структуру логопедического занятия по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна; — определить эффективность предложенного комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР; — подготовить методические разработки

	логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа.
9. Область применения	коррекционно-образовательная деятельность учителя логопеда на логопедических занятиях в ДОО
10. Участники	— старшие дошкольники с общим недоразвитием речи; — учитель-логопед.
11. Ресурсное обеспечение	<p><i>Научно-методическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — методические разработки логопедических занятий; — демонстрационный наглядно-дидактический и раздаточный материал. <p><i>Кадровое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — учитель-логопед, подготовленный к реализации коррекционно-развивающей работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР.
12. Этапы реализации	<p>1. <i>Диагностический этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — оценка состояния процесса формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи; — определение состава экспериментальной и контрольной групп. <p>2. <i>Деятельностный этап</i></p> <p><i>А) подготовительный подэтап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определение основных направлений коррекционно-развивающей работы по формированию навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР; — разработка структуры логопедического занятия по формированию навыка составления описательного

	<p>рассказа с применением технологии синквейна;</p> <p>— выбор методов, приемов, упражнений и наглядных дидактических материалов для создания дидактического кейса по реализации содержания логопедических занятий с применением технологии синквейна;</p> <p>— разработка комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна.</p> <p><i>Б) основной подэтап</i></p> <p>Апробирование разработанного комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с применением технологии синквейна с последующей корректировкой структуры и содержания занятий.</p> <p><i>3. Контрольный этап</i></p> <p>— оценка динамики формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях с применением технологии синквейна;</p> <p>— оформление методических разработок логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна для использования в логопедической практике.</p>
13. Сроки реализации	<p>1. <i>Диагностический</i> (октябрь 2017 г. – январь 2018г.)</p> <p>2. <i>Деятельностный</i> (февраль 2018г. – июнь 2018 г.)</p> <p>3. <i>Контрольный</i> (сентябрь 2018г. – декабрь 2018 г.)</p>

14. Риски	<p><i>Экономические риски:</i></p> <p>нехватка средств на этапе оформления методических разработок логопедических занятий для использования в логопедической практике.</p> <p><i>Содержательные риски:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — недостаточность педагогической компетенции учителя-логопеда в формировании навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с применением технологии синквейна; — недостаточная готовность детей к усвоению содержания занятия.
15. Пути преодоления	<p><i>Экономические:</i></p> <p>оформление методических разработок логопедических занятий для использования в логопедической практике в виде электронного ресурса.</p> <p><i>Содержательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — проведение консультаций для учителей-логопедов; — структурирование содержания занятия по уровню сложности.
16. Ожидаемый результат	<p>повышение уровня сформированности навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР.</p>
17. Требования к результату	<p>Представлены методические разработки логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна</p>
18. Перспективы	<ul style="list-style-type: none"> — создание практического пособия для учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций;

	— внедрение комплекса логопедических занятий в коррекционно-образовательный процесс ДОО.
--	--

2.2. Оценка состояния процесса формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Диагностический этап реализуемого проекта проводился в период октябрь 2017 г. – январь 2018г.

Целью данного этапа являлась оценка состояния процесса формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Оценка состояния процесса формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи осуществлялась в соответствии с двумя критериями:

- 1) уровень владения старшими дошкольниками с ОНР навыком составления описательных рассказов;
- 2) состояние организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

Нами были определены следующие **задачи** диагностического этапа:

- 1) сформировать диагностический инструментарий;
- 2) определить уровень владения навыком составления описательных рассказов старшими дошкольниками с ОНР;
- 3) определить особенности лексического оформления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР;
- 4) выявить и описать состояние организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР;

5) интерпретировать полученные данные.

Для определения уровня владения навыком составления описательных рассказов старшими дошкольниками с ОНР были отобраны 20 дошкольников старших групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, получающих образование в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка» г. Белгорода (таблица 2.1).

Таблица 2.1.

Список детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

№	Имя	Возраст	Год обучения	Уровень речевого развития
1.	Арсений П.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
2.	Соня Д.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р.
3.	Евгений О.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
4.	Алена З.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
5.	Владимир М.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
6.	Егор С.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
7.	Максим Т.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р

8.	Аркадий С.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
9.	Федор Ф.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
10.	Алина Л.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
11.	Катя Ч.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
12.	Варя Д.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
13.	Антон К.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
14.	Данил А.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
15.	Савелий О.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
16.	Артем Н.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
17.	Лиза К.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
18.	Василиса Т.	5 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
19.	Саша Ш.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р
20.	Марк Р.	6 лет	1-й год об.	ОНР, 3 ур.р.р

При обследовании детей мы использовали стандартизированную методику В.П. Глухова «Обследование состояния связной речи детей с ОНР» (15).

Были взяты следующие задания: составление рассказа - описания по пейзажной картине из серии «Времена года» (зима) (см. приложение 1); описание предметов: а) реального предмета (кукла); б) предмета по картинке (изображения куклы) (см. приложение 1). Каждому ребенку предлагалось в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет или картинку, а затем составить рассказ.

На этапе исследования описательного рассказа, составленного ребенком, обращалось внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета. Примерная схема оценки уровня составления рассказа-описания (по В.П. Глухову) представлена в приложении 1.

Для изучения особенностей лексического оформления связного высказывания мы подсчитывали используемые в описательных рассказах детей части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлоги, наречия и т.д.). Это позволило оценить преобладание тех или иных частей речи в рассказах детей.

Для оценки состояния организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР нами была разработана анкета для учителей-логопедов.

Анкета включала в себя вопросы, позволяющие оценить:

1. Теоретическую компоненту профессиональной компетентности учителей-логопедов в области формирования навыка описательного рассказывания (вопросы №1-6):

— знание понятия «рассказ-описание»;

- знание особенностей лексического оформления рассказов-описаний;

- знание особенностей составления рассказов-описаний у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- знание технологий формирования навыка составления описательных рассказов.

2. Практическую компоненту профессиональной компетентности учителей–логопедов в области формирования навыка описательного рассказывания (вопросы № 7-17):

- умение определить трудности при составлении описательных рассказов и причины этих трудностей у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- умение диагностировать состояние навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- разнообразие применяемых технологий для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- обширность тем в перспективном планировании для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- целенаправленность применяемых технологий при формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- систематичность применения инновационных технологий при формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

— комплексность применения инновационных технологий при формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Учителям-логопедам предлагалось подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа. Ниже представлен бланк разработанной нами анкеты.

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

(необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы _____

1) Что такое рассказ-описание?

- a) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- b) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
- c) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- a) имена существительные и прилагательные;
- b) имена существительные;
- c) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
- b) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;

- с) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- d) нарушение связности;
- e) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- f) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- a) мнемотехника
- b) здоровьесберегающие технологии
- c) карты Проппа
- d) дидактический синквейн
- e) наглядное моделирование

5) Для чего используются карты Проппа?

- a) для составления сказок
- b) для автоматизации звуков
- c) для составления описательных рассказов
- d) для развития ВПФ

6) Что такое дидактический синквейн?

- a) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
- b) методика для развития мелкой моторики;
- c) инновационная технология для развития связной речи;
- d) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?

8) Какие трудности, на ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?

9) *Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?*

10) *Какие из этих технологии, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?*

11) *Какие технологии Вы используете систематически?*

12) *Над какими видами описательных рассказов вы работаете?*

13) *Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?*

14) *Используете ли Вы метод наглядного моделирования?*

15) *Если используете, схемы для каких тем вы применяете?*

16) *Используете ли Вы дидактический синквейн?*

17) *Если используете, в рамках каких тем?*

Благодарим за сотрудничество!

Вопросы №1-6 оцениваются с количественной стороны. За каждый правильный ответ на вопросы №1-6 начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 6. Система оценки теоретической части анкеты представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Система оценки теоретической части анкеты (вопросы №1-6)

Балл	Уровень
6-5 баллов	Высокий
4-3 балла	Средний
2-1 балла	Ниже среднего
0 баллов	Низкий

Результаты анкеты, касающиеся оценки состояния практической компоненты логопедической работы при формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи анализируются с качественной стороны (вопросы № 7-17).

Полученный в ходе исследования материал был проанализирован с качественной и количественной стороны.

При определении уровня сформированности навыка составления описательного рассказа были получены результаты, представленные, в таблицах 2.3. – 2.5. и на рисунке 2.1.

Таблица 2.3.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке»

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					
1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Владимир М.					
6	Егор С.					
7	Максим Т.					
8	Аркадий С.					
9	Федор Ф.					
10	Алина Л.					
11	Катя Ч.					
12	Варя Д.					
13	Антон К.					
14	Данил А.					
15	Савелий О.					
16	Артем Н.					
17	Лиза К.					
18	Василиса Т.					
19	Саша Ш.					
20	Марк Р.					

В результате выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с общим недоразвитием речи:

- низкий (IV) уровень выявлен у 95% исследуемой группы (19 дошкольников);
- отказ от выполнения (V) уровень выявлен у 5% исследуемой группы (1 дошкольник).

При составлении описательного рассказа по пейзажной картине детям требовались наводящие вопросы. В рассказах отмечались нарушения логической последовательности, выраженная тенденция к фрагментарности, перечислению деталей без обобщающей сюжетной линии. Также отмечались выраженные лексико-грамматические нарушения, аграмматизмы, искажения звукового состава слова. Характерны простые односоставные и двусоставные предложения. Дети не в состоянии были составить рассказ-описание самостоятельно, в лучшем случае были отдельные, подчас несвязанные между собой высказывания. Композиционная структура высказывания нарушена. В рассказах детей отсутствовали завязка и концовка.

Приведем примеры таких высказываний, составленных детьми исследуемой группы. Все остальные ответы детей представлены в приложении 2.

Катя Ч.: *«Снег идет. Везде лед».*

Варя Д.: *«Снег. Везде деревья снегом покрыты. Деревья в лесу».*

Антон К.: *«Это зима, потому что деревья листья сбросили. Я заметила, что деревья покрыты снегом. Трава тоже покрыта снегом».*

Данил А.: *«Тут снег, зима. Деревья сухие, погибают. Там ветка чуть-чуть наклонилась».*

Савелий О.: *«Белый снег тут, а зайчик меняет шубу на белый цвет, чтобы спрятаться от волка. И еще некоторые птицы улетают в теплые края. Там много деревьев. Они голые».*

Артем Н.: «На земле снег».

Лиза К.: «Зима. Лежит снег. Упали ветки в лесу. Здесь день, потому что светло»

Василиса Т.: «Снег лежит на земле. Тут деревья есть. Деревья без листьев».

Саша Ш.: «Снег и деревья белые в лесу. Здесь елки, ветки, снег».

Марк Р.: «Снег упал на землю, деревья. Есть лед, ветки».

Таблица 2.4.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					
1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Владимир М.					
6	Егор С.					
7	Максим Т.					
8	Аркадий С.					
9	Федор Ф.					
10	Алина Л.					
11	Катя Ч.					

12	Варя Д.					
13	Антон К.					
14	Данил А.					
15	Савелий О.					
16	Артем Н.					
17	Лиза К.					
18	Василиса Т.					
19	Саша Ш.					
20	Марк Р.					

В результате выполнения задания «Составление рассказа-описания описания реального предмета (куклы)» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с общим недоразвитием речи:

- низкий (IV) уровень выявлен у 90% исследуемой группы (18 дошкольников);
- недостаточный (III) уровень выявлен у 10% исследуемой группы (2 дошкольника).

При составлении описательного рассказа реального предмета (куклы) были отмечены: незавершенность микротем, возвращение к ранее сказанному. Отражение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений. Отмечаются преимущественно простые предложения. Композиционная структура высказывания нарушена. В рассказах детей отсутствуют начало и концовка. Довольно часто в своих рассказах дошкольники использовали определения, обозначающие цвета, при этом практически не использовались другие существенные признаки.

Приведем примеры таких высказываний, составленных детьми исследуемой группы. Все остальные ответы детей представлены в приложении 2.

Арсений П.: *« У неё есть платье с цветами. Фартук у неё есть белый. Она улыбается. Двигаются ноги и руки. У неё есть желтые волосы».*

Соня Д.: *«У неё есть руки, глазки, губы, руки, ноги. Есть платье. Есть пупок. И волосы есть. Они белого».*

Евгений О.: *«Она с волосами. У нее есть платье. Там нарисованы цветки. Руки, глаза, нос, рот».*

Алена З.: *«Это куколка. Она в волосах красивых. Это юбочка. Вот тут как сарафанчик белый, а вот тут розочки. Брови коричневые, глаза синие. Волосы как беленькие, и она улыбается».*

Владимир М.: *«Она веселая. Одета в платье и ещё на ней надето. Она одета в платье».*

Егор С.: *«Это кукла. Она красивая, радостная. Одета в юбку, фартук. Платье цветочное. У неё белые волосы, голубые глаза».*

Максим Т.: *«Одета в платье, рубашку. Волосы светлые и фартук».*

Аркадий С.: *«У неё желтые волосы, улыбка, фартук белый, платье с цветочками. Узоры синие и вся бежевая».*

Федор Ф.: *«Это кукла в фартуке, с розами, белыми волосами и голубые глаза».*

Таблица 2.5.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке»

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					
1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Владимир М.					
6	Егор С.					
7	Максим Т.					
8	Аркадий С.					
9	Федор Ф.					
10	Алина Л.					
11	Катя Ч.					
12	Варя Д.					
13	Антон К.					
14	Данил А.					
15	Савелий О.					
16	Артем Н.					
17	Лиза К.					
18	Василиса Т.					
19	Саша Ш.					
20	Марк Р.					

В результате выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с общим недоразвитием речи:

- низкий (IV) уровень выявлен у 90% исследуемой группы (18 дошкольников);
- недостаточный (III) уровень выявлен у 10% исследуемой группы (2 дошкольника).

При составлении описательного рассказа предмета по картинке отмечают: элементарные, не связанные друг с другом высказывания, незавершенность высказываний, неупорядоченный характер отражения признаков предмета в тексте. В рассказах детей отмечают простые односоставные и двусоставные предложения. Композиционная структура текстов детей нарушена. Отмечается отсутствие в рассказах начала и концовки.

Приведем пример таких высказываний составленных детьми исследуемой группы. Все остальные ответы детей представлены в приложении 2.

Егор С.: *«Она нормальная, красивая, хорошая, радостная. Она сидит. У неё косы. У неё бантики желтые».*

Максим Т.: *«Она в сапожках, трусиках и с бантиками. И косички. Волосы коричневые».*

Аркадий С.: *«У неё черные волосы. Носочки сине-белые. Лицо бежевое и туловище бежевое. Трусики синие и бантики желтые. И глазки еще».*

Федор Ф.: *«Она маленькая, красивая. Коричневые волосы, голубые носки, желтые ботинки, голубые глаза».*

Алина Л.: *«Она сидит. У неё черные волосы. Она девочка. У неё бантики. У неё черные глаза».*

Катя Ч.: *«Девочка. На голове бантики. Одета в одежду. Футболка».*

Варя Д.: «Кукла. У нее длинные волосы темные. Ботинки и косички. Кукла сидит».

Антон К.: «Это кукла. Она сидит. У нее глазки синие. Волосы у нее коричневые. Она одета в трусики и носочки. Я думаю, она радостная».

Данил А.: «У куклы есть ботинки, косички с бантиками. У нее красивая прическа, косички. Кукла сидит».

Савелий О.: «Это кукла. На ней надеты носочки и трусики. У нее есть волосы, бантики, еще у нее красивые бантики. Кукла сидит».

Данные таблиц 2.3. – 2.5. преобразованы в гистограмму (рис. 2.1), где наглядно отражены выявленные уровни при выполнении предложенных заданий у обследуемых детей.

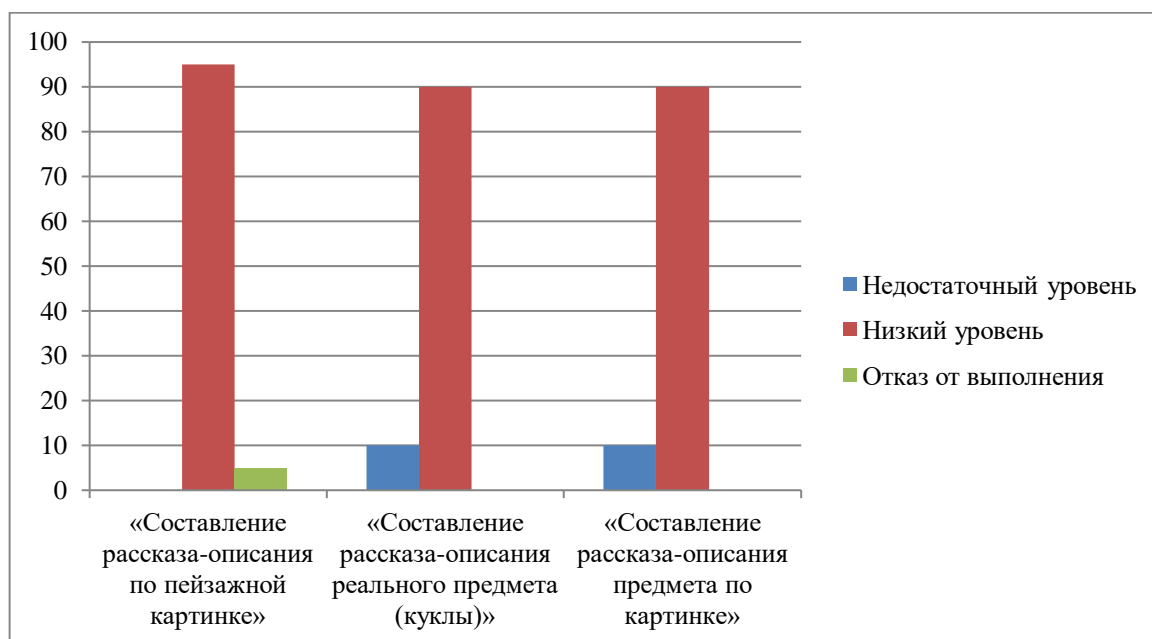


Рис. 2.1. Уровни выполнения заданий по составлению рассказов-описаний (%)

По результатам выполнения всех предложенных заданий нами был определен преобладающий уровень выполнения всех заданий индивидуально по каждому ребенку, представленный в таблице 2.6.

Таблица 2.6.

Преобладающий уровень выполнения всех заданий индивидуально по каждому ребенку

№	Имя ребенка	Уровень выполнения задания:			Преобладающий уровень
		«Составление рассказа-описания по пейзажной картинке»	«Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»	«Составление рассказа-описания предмета по картинке»	
1	Арсений П.	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»	«низкий»
2	Соня Д.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
3	Евгений О.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
4	Алена З.	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»	«низкий»
5	Владимир М.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
6	Егор С.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
7	Максим Т.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
8	Аркадий С.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
9	Федор Ф.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
10	Алина Л.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
11	Катя Ч.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
12	Варя Д.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
13	Антон К.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»
14	Данил А.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
15	Савелий О.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
16	Артем Н.	«отказ от выполнения»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
17	Лиза К.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»

18	Василиса Т.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
19	Саша Ш.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
20	Марк Р.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»

Таким образом, проведенное исследование позволило констатировать у старших дошкольников с ОНР преобладание низкого уровня выполнения всех предложенных заданий (100%).

При качественной оценке составления рассказов-описаний у старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами были выявлены следующие особенности:

- 1) не выдержана композиционная структура высказываний;
- 2) отмечается нарушение целостности, связности, последовательности высказываний;
- 3) преобладание в рассказах простых односоставных и двусоставных предложений;
- 4) тенденция к фрагментарности, перечислению деталей;
- 5) лексико-грамматические нарушения, аграмматизмы.

При оценке особенностей лексического оформления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР получены результаты, представленные в таблицах 2.7. – 2.9. и на рисунках 2.2 – 2.4.

Результаты изучения особенностей лексического оформления описательных рассказов по пейзажной картине представлены в таблице 2.7. и на рисунке 2.2.

Таблица 2.7.

Количество используемых частей речи при составлении рассказа-описания
по пейзажной картине

Имя \ Часть речи								
	Количество слов	Имя сущ.	Имя при.	Глагол	Предлог	Наречие	Местоимение	Союз
Арсений П.	17	8	-	3	1	4	1	-
Соня Д.	26	8	2	2	1	1	1	1
Евгений О.	12	4	-	2	-	4	1	-
Алена Ж.	11	6	-	1	1	2	1	-
Владимир М.	17	5	-	3	1	1	-	1
Егор С.	9	5	-	-	-	2	-	1
Максим Т.	10	4	1	1	1	-	2	-
Аркадий С.	15	5	-	2	3	1	-	-
Федор Ф.	9	2	2	-	-	1	-	-
Алина Л.	8	4	1	-	-	-	-	1
Катя Ч.	3	2	-	1	-	-	-	-
Варя Д.	8	5	-	1	1	-	1	-
Антон К.	16	7	-	4	-	1	2	2
Данил А.	10	4	1	2	-	3	-	-
Савелий О.	34	11	4	3	5	5	2	4
Артем Н.	3	2	-	-	1	-	-	-
Лиза К.	11	5	-	2	1	2	-	1
Василиса Т.	9	5	-	2	2	-	-	-
Саша Ш.	10	6	1	-	2	1	-	-
Марк Р.	8	5	-	2	1	-	-	-
Сумма	246	105	11	31	21	28	11	11
Средний арифметический показатель	12,3	5,25	0,55	1,55	1,05	1,4	0,55	0,55

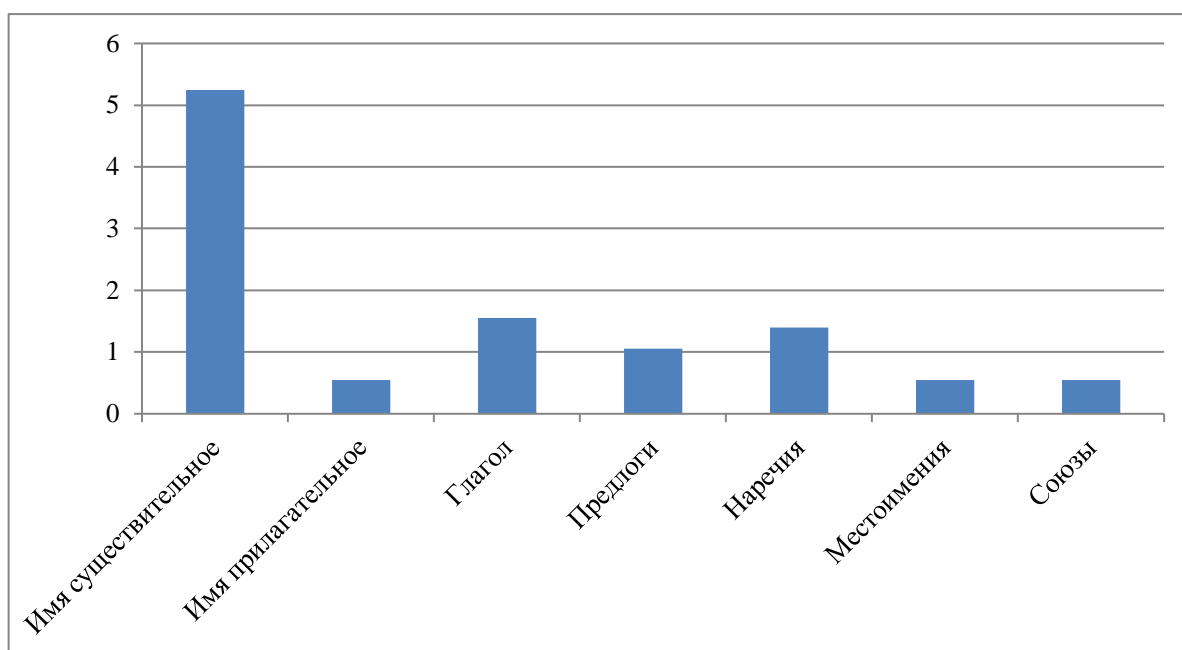


Рис. 2.2. Лексическое оформление описательных рассказов по пейзажной картине

Из таблицы и гистограммы видно, что при составлении описательных рассказов по пейзажной картине у дошкольников с ОНР преобладают имена существительные. Отмечается использование малого количества имен прилагательных, что особенно важно для составления описания по пейзажной картине.

Результаты подсчета используемых частей речи при составлении рассказа-описания реального предмета представлены в таблице 2.8. и на рисунке 2.3.

Таблица 2.8.

Количество используемых частей речи при составлении рассказа-описания реального предмета (куклы)

Часть речи	Количество	Имя сущ.	Имя прил.	Глагол	Предлог	Наречие	Местоимение	Союз
	слов							
Имя								

Арсений П.	22	6	2	3	2	-	2	1
Соня Д.	17	8	1	1	1	-	2	1
Евгений О.	14	7	-	2	2	1	2	-
Алена Ж.	27	8	4	1	1	3	2	1
Владимир М.	14	1	1	2	2	1	2	1
Егор С.	17	6	5	1	2	-	3	-
Максим Т.	8	4	1	1	1	-	-	1
Аркадий С.	15	6	4	-	2	-	2	1
Федор Ф.	11	5	2	-	2	-	1	1
Алина Л.	13	5	2	2	2	1	-	1
Катя Ч.	5	2	1	1	-	-	1	-
Варя Д.	9	4	1	2	1	-	1	-
Антон К.	22	9	3	1	2	-	4	3
Данил А.	25	14	2	3	2	-	2	1
Савелий О.	27	7	3	4	4	5	4	-
Артем Н.	14	10	1	-	1	-	1	-
Лиза К.	22	8	-	3	2	1	4	3
Василиса Т.	10	6	1	1	1	-	1	-
Саша Ш.	15	7	1	1	2	-	3	1
Марк Р.	18	6	-	2	1	5	3	1
Сумма	325	129	33	30	33	17	37	17
Средний арифметический показатель	16,25	6,45	1,65	1,5	1,65	0,85	1,85	0,85

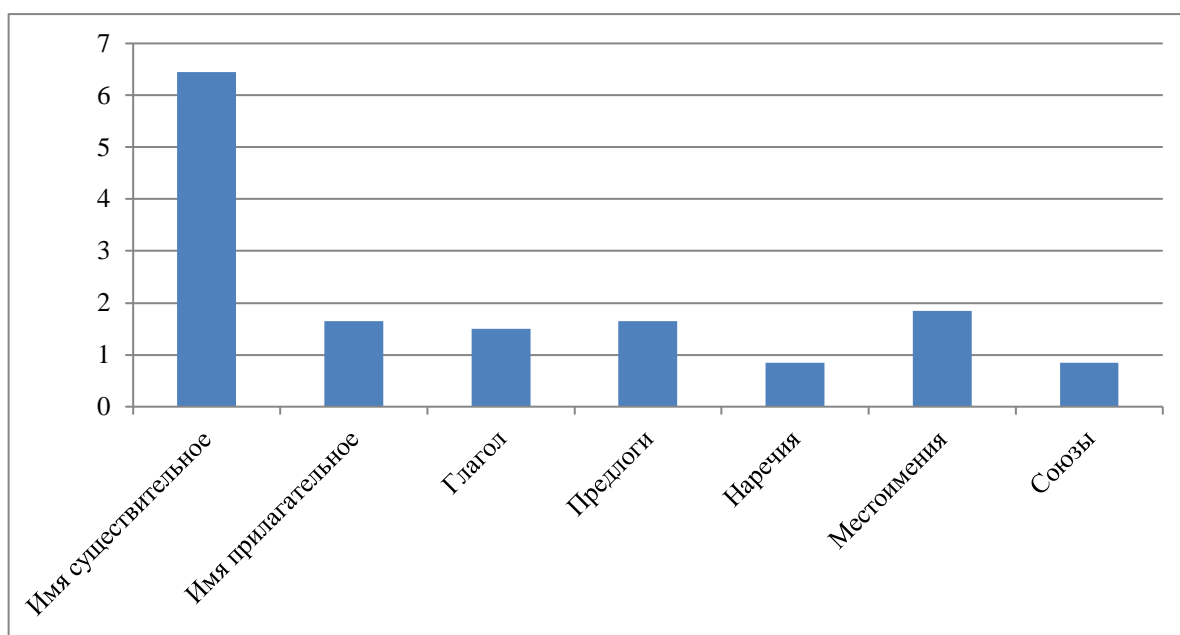


Рис. 2.3. Лексическое оформление рассказов-описаний реального предмета

Из таблицы и гистограммы видно, что при составлении описания реального предмета у дошкольников с ОНР, также, преобладают имена существительные. Отмечается увеличение количества использования в рассказах имен прилагательных, предлогов, наречий и местоимений.

Результаты подсчета используемых частей речи при составлении рассказа-описания предмета по картине, представлены в таблице 2.9. и на рисунке 2.4.

Таблица 2.9.

Количество используемых частей речи при составлении рассказа-описания предмета, изображенного на картине

Имя \ Часть речи	Количество слов	Имя сущ.	Имя прил.	Глагол	Предлог	Наречие	Местоимение	Союз
Арсений П.	16	6	3	1	2	1	2	-
Соня Д.	18	7	1	1	-	-	2	1

Евгений О.	10	4	2	-	1	-	2	-
Алена Ж.	20	6	3	2	1	-	2	1
Владимир М.	17	4	-	3	2	1	3	1
Егор С.	14	2	5	1	1	-	2	-
Максим Т.	11	5	1	-	2	-	1	1
Аркадий С.	19	7	5	-	1	1	1	1
Федор Ф.	11	4	6	-	-	-	1	-
Алина Л.	15	4	1	1	1	-	2	-
Катя Ч.	8	5	-	1	2	-	-	-
Варя Д.	11	5	2	1	1	-	1	1
Антон К.	22	5	3	3	3	-	6	1
Данил А.	15	8	1	2	3	-	1	-
Савелий О.	20	7	1	3	3	1	4	1
Артем Н.	10	6	2	2	-	-	-	-
Лиза К.	19	7	1	4	2	-	4	1
Василиса Т.	13	4	1	2	3	-	2	1
Саша Ш.	17	8	-	1	4	-	2	2
Марк Р.	18	9	1	3	1	-	2	2
Сумма	304	113	39	31	33	4	40	14
Средний арифметический показатель	15,2	5,65	1,95	1,55	1,65	0,2	2	0,7

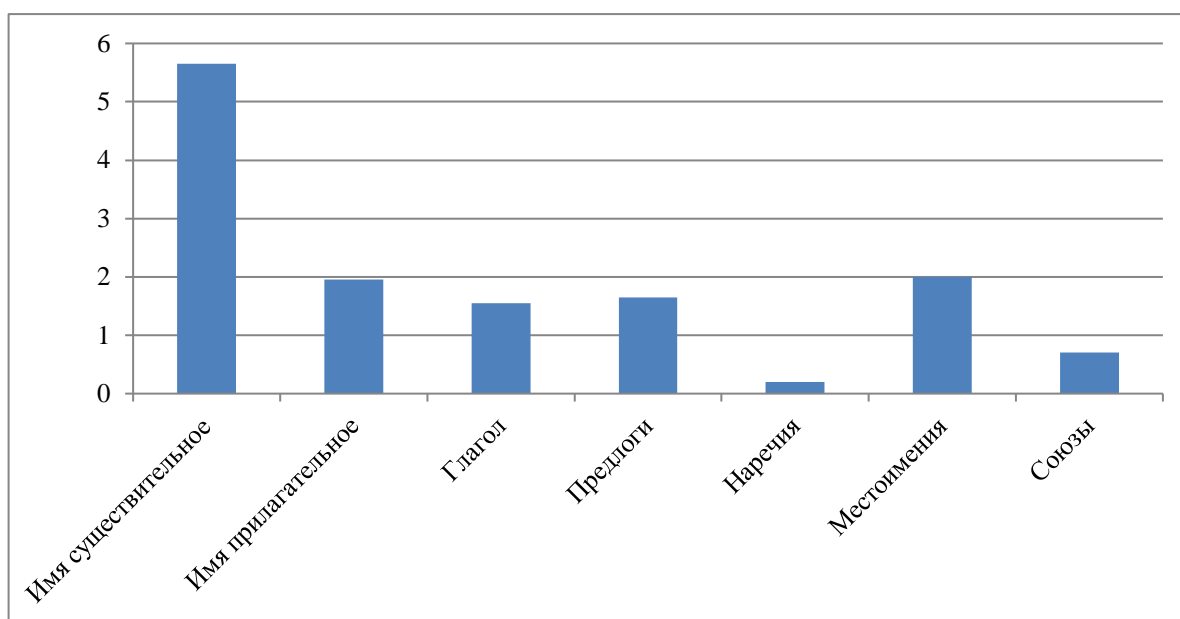


Рис. 2.4. Лексическое оформление рассказов-описаний предмета, изображенного на картине

Из таблицы и гистограммы видно, что при составлении описания предмета, изображенного на картине, у дошкольников с ОНР преобладают имена существительные, отмечается увеличение количества используемых имен прилагательных. Следует отметить, что используются стереотипные имена прилагательные, в основном обозначающие цвет. Используются в малом количестве, наречия и союзы.

Данные таблиц 2.7. – 2.9. были преобразованы в гистограмму (рис. 2.5), где наглядно отражены особенности лексического оформления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР.

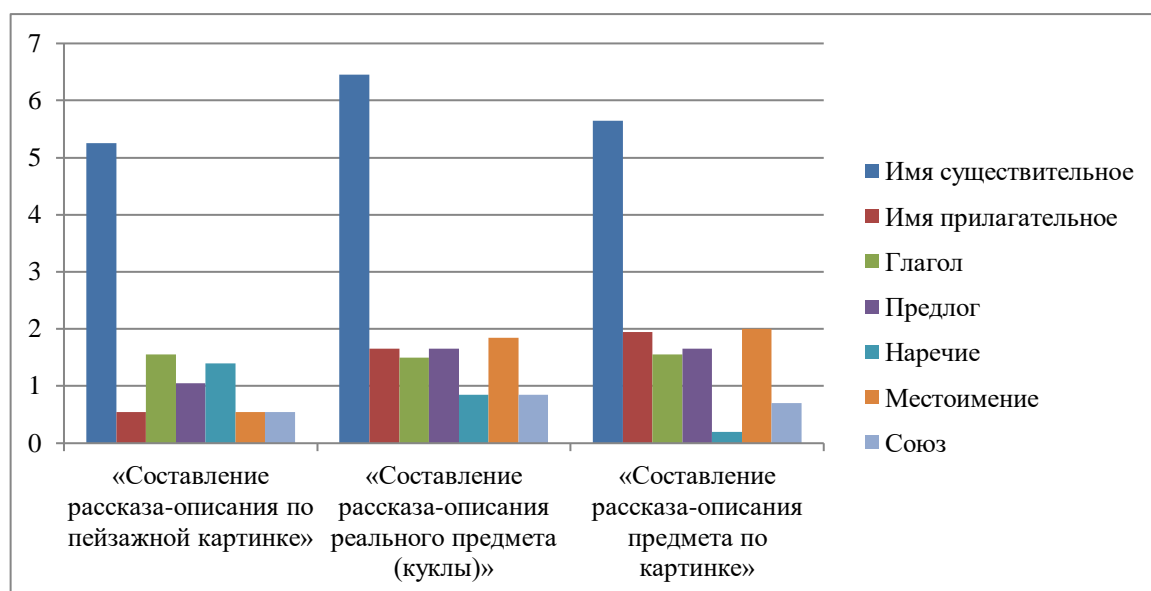


Рис. 2.5. Лексическое оформление описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Анализ описательных рассказов старших дошкольников с ОНР с позиции их лексического оформления позволил нам определить следующие особенности:

- 1) при составлении рассказов-описаний дети преимущественно используют имена существительные;
- 2) при составлении описания по пейзажной картине отмечается использование малого количества имен прилагательных. При составлении описания реального предмета и того же предмета по картинке отмечается увеличение количества используемых имен прилагательных, в большей степени качественных (цвет), а также значительное увеличение числа местоимений.
- 3) относительно глаголов, следует отметить, что в большей степени детьми использовалась глагольная форма настоящего времени, выражающая длительное состояние предмета (сидит, одета и т.д.).

Для оценки состояния организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР проводилось анкетирование 10 учителей-логопедов дошкольных образовательных

учреждений г. Белгорода со стажем работы от 2 до 26 лет. Заполненные бланки анкет представлены в приложении 3.

В результате количественного анализа первой части анкеты, посвященной оценке состояния теоретической компоненты логопедической работы при формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (вопросы №1-6) были выявлены следующие уровни (рис.2.6):

- высокий уровень выявлен у 80% респондентов (8 учителей-логопедов);
- средний уровень выявлен у 20% респондентов (2 учителя – логопеда).

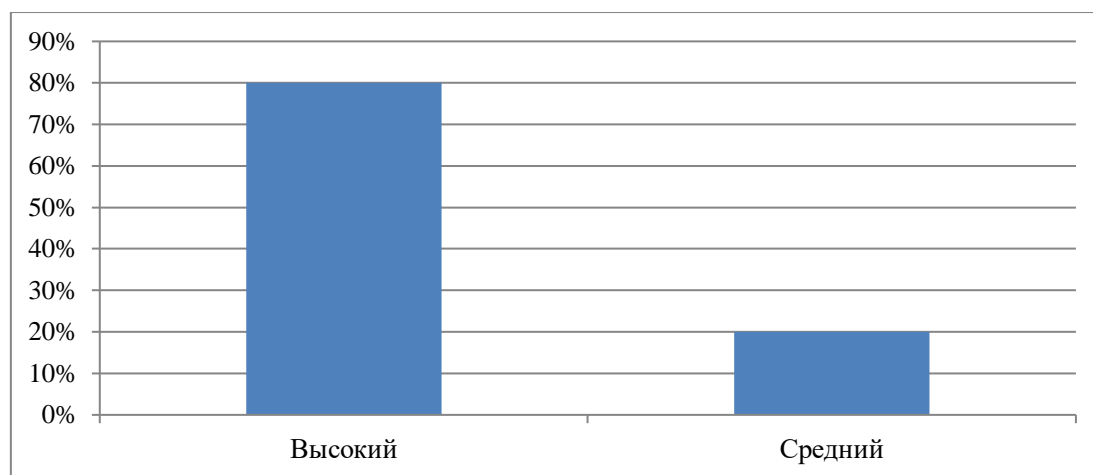


Рис. 2.6. Уровни теоретической компоненты профессиональной компетентности учителей-логопедов в области формирования навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР

Следует отметить, в вопросах допускались ошибки, касающиеся определения особенностей составления рассказов-описаний у старших дошкольников с ОНР, а также знаний о существующих технологиях формирования навыка составления описательных рассказов. 60% респондентов не отметили технологию синквейна, как технологию для формирования навыка составления описательных рассказов у старших

дошкольников с ОНР, что говорит о недостаточной распространенности технологии синквейна среди учителей-логопедов.

Данные второй части анкеты, посвященные оценке практической компоненты профессиональной компетентности учителей-логопедов подверглись качественному анализу.

Большинство респондентов в вопросах, касающихся трудностей при составлении описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР, указывают на отсутствие последовательности высказываний, нарушение логико-смысловой организации сообщения, нарушение связности высказываний, неумение выделять существенные свойства предмета, бедность используемых языковых средств, аграмматизмы, составление рассказа с помощью наводящих вопросов. Перечисленные особенности учителя-логопеды учитывают при диагностике навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, как критерии, которые необходимо брать за основу.

При анализе вопросов, касающихся разнообразия применяемых технологий для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, можно отметить, что 90% учителей-логопедов в своей практике систематически используют наглядное моделирование и мнемотаблицы. Кроме применения наглядного моделирования и мнемотаблиц, лишь 30% респондентов указали на применение синквейна, как одной из форм технологий для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

В перспективном планировании большинства учителей-логопедов для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи отведены темы «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные и птицы», «Насекомые» и др. В ходе анализа ответов на вопросы анкеты, касающиеся тем, в которых применяется

технология синквейна, учителя-логопеды отмечают лишь несколько тем («Времена года», «Животные»).

При изучении показателя систематичности применения технологий для формирования навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР, нами были получены следующие данные:

- 50% респондентов систематически применяют технологию наглядного моделирования, мнемотехнику, отмечая в анкете «1 раз в месяц»;
- лишь 10% респондентов указали на систематическое применение синквейна в логопедической практике, остальные 90% респондентов либо вообще не применяют технологию синквейна, либо используют «редко».

Полученные данные свидетельствуют о несистематическом применении инновационных технологий при формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

В вопросах, касающихся комплексности применения инновационных технологий при формировании навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР, отмечается, что в основном, учителя-логопеды могут объединять мнемотехнику и наглядное моделирование. Технология синквейна используется как самостоятельный прием.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило утверждать:

1. Дети 6-го года жизни с ОНР не владеют навыком составления описательного рассказа (практически все дети продемонстрировали низкий уровень).
2. Для описательных рассказов старших дошкольников с ОНР характерно: затрудняются самостоятельно составить рассказ-описание, им требуются наводящие вопросы, указания на детали предмета; дети в большей части используют простые нераспространенные предложения; отмечается выраженная тенденция к фрагментарности, перечислению деталей, неупорядоченному характеру отражения признаков предмета в тексте;

отмечаются лексико-грамматические нарушения, искажения звукового состава слова, в рассказах преобладают имена существительные, из прилагательных дети чаще всего используют прилагательные, обозначающие цвет.

3. Для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи большая часть учителей-логопедов используют такие методы и средства, как наглядное моделирование и мнемотаблицы.

4. Технология синквейна, как инновационная технология, при формировании навыка описательного рассказывания учителями-логопедами практически не используется (90%).

5. Существует определенная связь между состоянием навыка составления описательного рассказа и использованием в коррекционно-развивающей работе современных технологий.

6. Технология синквейна содержит в себе потенциальные возможности для совершенствования коррекционно-развивающей работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР.

Для реализации следующего деятельностного этапа проекта нами были сформированы экспериментальная и контрольная группы (таблица 2.10. - 2.11.), в которые вошли дети со сходными показателями владения навыком описательного рассказывания.

Таблица 2.10.

Список детей экспериментальной группы (ЭГ)

№	Экспериментальная группа			
	Имя ребенка	Возраст	Логопедическое заключение	Преобладающий уровень выполнения предложенных заданий

1	Арсений П.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
2	Соня Д.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р.	«низкий»
3	Евгений О.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
4	Алена З.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
5	Максим Т.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
6	Алина Л.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
7	Антон К.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
8	Данил А.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
9	Савелий О.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
10	Василиса Т.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»

Таблица 2.11.

Список детей контрольной группы (КГ)

№	Контрольная группа			
	Имя ребенка	Возраст	Логопедическое заключение	Преобладающий уровень выполнения предложенных заданий
1	Артем Н.	5 лет	ОНР,	«низкий»

			3 ур.р.р	
2	Владимир М.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
3	Егор С.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
4	Аркадий С.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
5	Федор Ф.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
6	Катя Ч.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
7	Варя Д.	5 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
8	Лиза К.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
9	Саша Ш.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»
10	Марк Р.	6 лет	ОНР, 3 ур.р.р	«низкий»

Таким образом, в контрольной и экспериментальной группах находятся дошкольники с преимущественно низким уровнем выполнения предложенных заданий.

2.3. Экспериментальная проверка эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях с использованием технологии синквейна

Следующим этапом реализации нашего проекта – стал деятельностный этап, который осуществлялся в период с февраля 2018 года по июнь 2018 года.

Целью данного этапа стало определение эффективности проведения специально разработанного комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна.

Первоначально был проведен подготовительный подэтап (февраль 2018 г.), в ходе которого мы:

- определили направления и принципы коррекционно-развивающей работы;
- разработали структуру логопедического занятия с применением технологии синквейна;
- создали дидактический кейс методов, приемов, упражнений, наглядных дидактических материалов для проведения занятий;
- разработали комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы и полученные в ходе реализации диагностического этапа проекта данные об особенностях навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР позволили нам определить следующие **направления** коррекционно-развивающей работы по формированию навыка составления описательных рассказов на логопедических занятиях:

- работа над преодолением лексико-грамматических нарушений;
- работа над совершенствованием и активизацией словаря имен прилагательных и глаголов;
- работа над построением предложений;
- работа над мотивационной основой связного высказывания;
- работа над программированием речевого высказывания.

При осуществлении коррекционно-развивающей работы мы посчитали важным ориентироваться на следующие **принципы**:

- принцип системного и последовательного обучения, что предполагает определенную логическую структуру логопедического занятия, когда сообщение знаний и формирование навыков происходит в строго систематическом и последовательном порядке, с учетом речевых возможностей детей;
- принцип тематической взаимосвязи содержания, методов, приемов и средств его реализации;
- принцип оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения, что способствует эффективности процесса усвоения знаний, умений и навыков, так как предполагает задействование в процессе обучения всех органов чувств: слуха, зрения, осязания;
- принцип деятельностного подхода, предполагающего включение формируемых навыков в процесс коммуникативно-речевой деятельности.

С учетом указанных направлений и принципов нами была определена организационно-дидактическая **структура** логопедического занятия навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР по формированию навыка составления описательного рассказа с использованием технологии синквейна, которая включает в себя:

- 1) организационный момент;
- 2) введение в тему занятия;
- 3) основная часть:

- развитие лексического базиса связного высказывания (подбор слов, обозначающих предметы, действия и признаки);
 - развитие лексико-грамматического строя речи;
 - динамическая пауза;
 - совершенствование навыка построения предложений;
 - развитие ВПФ (мышление, внимание, воображение);
 - «поэтическое кресло».
- 4) итог занятия.

С учетом выработанной структуры занятия, а также, на основе анализа методических разработок и практических пособий нами были отобраны приемы, игры и упражнения, необходимые как для подготовки дошкольников к проведению логопедических занятий с применением технологии синквейна, так и для непосредственного их проведения. В качестве примера подобные упражнения представлены в таблице 2.12 и приложении 4.

Таблица 2.12.

Примерные игры и упражнения для подготовки дошкольников к проведению логопедических занятий с применением технологии синквейна

Дидактические этапы занятия	Задачи этапа занятия	Приемы, игры, упражнения
Развитие лексического базиса связного высказывания	учить выделять в речи слова, обозначающие предметы	<i>Упражнение «Предмет и слово»</i> Детям объясняется, что нас окружают разные предметы: например, окно, штора, доска и т.д., а затем предлагается по очереди показать и назвать окружающие предметы. Необходимо сделать вывод: когда мы называем предмет, то произносим слово.
	Учить определять слово-предмет исходя из его признаков	<i>Упражнение «Угадай-ка».</i> Детям предлагается выбрать подходящий предмет к перечисленным признакам.

		<p>Примерный речевой материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - красный, круглый, воздушный - желтый, овальный, кислый - яркое, теплое, желтое
	учить подбирать признаки к предмету	<p><i>Упражнение «Поскорее мяч кидай - четко признак называй»</i></p> <p>Дети встают в круг. Педагог бросает мяч ребенку и называет предмет: «Лист». Ребенок бросает мяч обратно и называет признак: «Зеленый» и т.д.</p>
	учить определять действия предметов	<p><i>Упражнение «Что делает?»</i></p> <p>Педагог предлагает детям определить одним словом действия разных предметов.</p> <p>Примерный речевой материал: Самолет – что делает? (летит), лягушка – что делает? (квакает, прыгает), и т.д.</p>
	учить подбирать подходящую по логике пару к предметной картинке (ассоциацию)	<p><i>Упражнение «Подбери картинке пару»</i></p> <p>Ребенку дается инструкция «Посмотри на картинки и подбери логическую пару, ассоциацию» и предлагается к каждому предмету, объекту или явлению подобрать картинку, которая каким-то образом может быть с ним связана. По какому признаку картинки связаны между собой – ребенок должен определить сам.</p> <p>Примерный наглядный материал: коляска-малыш, машина скорой помощи – доктор, туча с дождем – зонтик, топор – дрова и т.д.</p>
Развитие лексико-грамматического строя речи	дифференциация существительных в именительном падеже, преобразование из единственного числа во множественное.	<p><i>Упражнение «Один – много»</i></p> <p>педагог показывает картинку, обозначая, что изображен один предмет, например: яблоко. Детям предлагается назвать, этот предмет, когда его «много».</p> <p>Примерный наглядный материал: груша, дыня, рыба дом, цветок, огурец, ухо, яйцо.</p>

	Подбор антонимов к заданным словам.	<i>Упражнение «Скажи наоборот»</i> детям предлагается закончить предложение, сказав «наоборот» Образец: солнце теплое, а снег – холодный, торт сладкий, а лимон – кислый и т.д.
Совершенствование навыка построения предложений	составление предложений разной структуры с постепенным усложнением	<i>Упражнение «Удлини предложение»</i> Педагог называет первое предложение, состоящее из двух слов, затем предлагает детям его «удлинить», чтобы каждое следующее предложение становилось на одно слово длиннее. Образец: Машина едет. (Какая?) Пожарная машина едет. (Какого цвета?) Красная пожарная машина едет. (С чем едет?) Красная пожарная машина едет с водой. (Где едет?) Красная пожарная машина едет с водой по дороге. (Куда едет?) Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.
	Совершенствовать навык построения сложноподчиненных предложения с союзом «потому что»	<i>Упражнение «Дополни предложение»</i> Педагог озвучивает начало предложения и предлагает детям дополнить его. Примерный речевой материал: Яблоко – это фрукт, потому что.. Помидор – это овощ, потому что...

В качестве средства обучения навыку составления описательного рассказа с использованием технологии синквейна мы решили использовать наглядные схемы-модели для обозначения понятий «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация» (приложение 5).

Далее нами был разработан комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших

дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна на основе рекомендаций учителя-логопеда Н.В. Краниной, статей Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко, Н.Д. Душки (17, 20).

Комплекс логопедических занятий был разработан с учетом лексических тем, традиционно включаемых в календарно-тематическое планирование занятий учителя-логопеда ДОО: «Домашние животные», «Весна», «Дикие животные весной», «Фруктовая корзинка», «Наш огород», «Профессии», «День Победы», «Моя любимая игрушка», «Любимый мультфильм», «Лето».

Каждое логопедическое занятие разрабатывалось с учетом определенной нами структуры.

При использовании технологии синквейна в формировании навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР мы придерживались следующих рекомендаций:

- 1) для работы над составлением синквейна необходимо познакомить детей со знаково-символическим языком схем-моделей;
- 2) необходимо познакомить детей с понятиями «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация»;
- 3) необходимо учитывать тематический принцип (темами синквейнов служат лексические темы, которые усваивают дети с ОНР в старшей группе);
- 4) в ходе занятия следует придерживаться четкой структуры с помощью включения символов-этапов («слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация», «поэтическое кресло»)
- 5) на первых этапах составлять синквейн, посвященный одному объекту, и только потом, одному из нескольких объектов на выбор ребенка;
- 6) в ходе проведения занятий с использованием синквейна необходимо создать мотивационную основу к порождению связного высказывания через «поэтическое кресло»;
- 7) в дальнейшей работе можно проводить конкурсы среди детей на

лучший синквейн и рисунок к нему, создавая целые альбомы.

Приведем примерный конспект логопедического занятия по теме «Любимый мультфильм».

«Любимый мультфильм»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно- обучающие:

- учить составлять краткий рассказ по готовому синквейну.

Коррекционно- развивающие:

- развивать навык связного высказывания;
- совершенствовать умение составлять предложение по картинке;
- упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение);
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета.

Коррекционно- воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость;
- воспитывать внимательные отношения к собственной речи и речи окружающих;
- воспитывать бережные отношения к раздаточному материалу.

Оборудование: изображения героев мультфильма (Мама, Папа, дети – Роза, Дружок, Гена, Лиза, Малыш Барбоскины); конверт с заданиями на карточках; силуэты собак из разных материалов; мяч; сюжетная картинка с героем мультфильма; четыре фрагмента карты; ПК.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. Момент	<p>Здравствуйте ребята!</p> <p>Сегодня на занятие к нам пришли гости. Чтобы узнать кто к нам пришел нужно отгадать загадки:</p> <p>В будке живет, кости грызет.</p> <p>Лает и кусается – как называется?</p> <p>Ходит рыжей, пьет из лужи</p> <p>Не боится лютой стужи.</p> <p>Хвост лохматый, черный нос</p> <p>Кто же это? Рыжий...</p> <p>Не боится он лозинки</p> <p>Ест хозяйские ботинки:</p> <p>Лает громко, как звонок –</p> <p>Это маленький...</p> <p>Эта девочка чудачка,</p> <p>Любит лаять и играть.</p> <p>Прячет кость к себе в заначку,</p> <p>Эта девочка...</p> <p><i>(во время ответов детей логопед помещает картинки героев</i></p>	<p>Здравствуйте!</p> <p>Собака!</p> <p>Пес!</p> <p>Щенок!</p> <p>Собачка!</p>

	<p><i>из разных материалов).</i></p> <p>Предлагаю вам подобрать к своей собачке как можно больше слов-признаков.</p> <p>_____ (имя ребенка), напомним нам, пожалуйста, на какие вопросы отвечают слова-признаки?</p> <p>Внимательно посмотрите на своих собачек, потрогайте их ручками и подберите слова-признаки. Начинаем работу с _____ (имя ребенка).</p> <p>Отлично! Мы справились с первым заданием!</p> <p>Получаем первый фрагмент карты <i>(помещается на доску).</i></p>	признаки
<p>Игра с мячом</p> <p>«Что делает?»</p>	<p>Отлично! А вот и следующее задание. Встаем все в круг. Каждому из вас я буду бросать мяч. Ваша задача подобрать одно слово-действие и бросить мяч обратно. Чем больше слов мы подберем, тем быстрее получим следующий фрагмент</p>	Ответы детей

	<p>карты сокровищ! А Барбоскины нам в этом помогут.</p> <p>Что делает Роза Барбоскина? Дружок? Гена? Лиза? Малыш? Мама Барбоскина? Папа Барбоскин?</p> <p>Отлично! Найдет следующий фрагмент!</p>	
<p>Игра «Удлини предложение»</p>	<p>Садимся на свои места. Вот и следующее задание.</p> <p>К заданию приложена картинка (логопед помещает изображение на доску). Ваша задача по очереди составлять предложение, но только каждый следующий участник должен добавить к предложению еще одно слово. Я начну: «Малыш рисует...». Дальше продолжает ____ (имя ребенка). (Далее дети друг за другом добавляют слово к предложению).</p> <p>Молодцы! Справились с заданием и получаем</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малыш рисует... 2. Малыш рисует машину... 3. Малыш рисует машину красками.. и т.д.

	следующий фрагмент.	
Физ.минутка «Веселая мульт-зарядка» (мультимедийная)		
Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав)	<p>Отлично! Садимся на свои места.</p> <p>Осталось совсем немного, и мы сможем собрать всю карту! И вот следующее задание <i>(логопед достает карточку с заданием из конверта)</i>. На карточках написаны стихотворения, готовые синквейны о наших гостях, о семье Барбоскиных. Вам предлагается внимательно послушать синквейн и составить небольшой рассказ о герое мультфильма, используя слова и фразы из синквейна <i>(логопед читает синквейн о герое мультфильма, а затем предлагает одному из детей выйти к доске и составить небольшой рассказ)</i>. «Не бойся, мы все тебе</p>	<p>Примерные ответы детей:</p> <p>Лиза Барбоскина самая ответственная и творческая. Она очень любит петь, мечтать и</p>

	<p>поможем!».</p> <p>Например:</p> <p><i>Лиза</i></p> <p><i>Ответственная,</i></p> <p><i>творческая</i></p> <p><i>Репетирует, поет,</i></p> <p><i>мечтает</i></p> <p><i>Лиза мечтает стать</i></p> <p><i>актрисой</i></p> <p><i>Рыжеволосая</i></p> <p><i>Малыш</i></p> <p><i>Добрый, маленький</i></p> <p><i>Веселится, балуется,</i></p> <p><i>играет</i></p> <p><i>Малыш верит в чудеса</i></p> <p><i>Сладкоежка</i></p> <p><i>Роза</i></p> <p><i>Красивая, высокая</i></p> <p><i>Причесывается,</i></p> <p><i>наряжается, любит</i></p> <p><i>Роза любит смотреть</i></p> <p><i>сериалы.</i></p> <p><i>Девочка</i></p> <p><i>Дружок</i></p> <p><i>Добрый, ленивый</i></p> <p><i>Играет, учится, смеется</i></p>	<p>репетировать</p> <p>выступления. Лиза</p> <p>мечтает стать актрисой. У</p> <p>Лизы рыжие волосы.</p> <p>Малыш Барбоскин самый</p> <p>маленький в семье. Он</p> <p>очень добрый. Любит</p> <p>веселиться, баловаться и</p> <p>играть в игры. Малыш</p> <p>верит в чудеса. Он очень</p> <p>любит сладкое.</p> <p>Роза Барбоскина красивая</p> <p>и высокая девочка. Она</p> <p>любит причесываться,</p> <p>наряжаться и любоваться</p> <p>собой в зеркале. Еще Роза</p> <p>любит смотреть сериалы.</p> <p>Дружок немного ленивый,</p> <p>но очень добрый. Дружок</p> <p>любит играть в футбол и</p> <p>смеяться. Он учится в</p> <p>школе. У Дружка есть</p> <p>мяч.</p>
--	---	---

	<p><i>Дружок играет в футбол</i></p> <p><i>Мяч.</i></p> <p>Молодцы, ребята! У вас отлично получается! Последний фрагмент карты у нас! Подходите все ко мне! Давайте все вместе соберем карту, и мы узнаем где спрятаны сокровища!</p>	
Итог занятия	<p>Молодцы, ребята! Кто приходил к нам в гости на занятие? Какие задания мы с вами выполняли?</p> <p>Предлагаю каждому из вас дома составить свой синквейн про любимого героя из мультика «Барбоскины» и нарисовать рисунок.</p>	Дети отвечают

Все остальные конспекты занятий представлены в приложении 6.

На основном подэтапе мы приступили к непосредственной практической деятельности – апробированию разработанного комплекса занятий (март – июнь 2018г.). Было проведено 10 подгрупповых занятий с детьми ЭГ. Занятия проводились один раз в неделю в утреннее время. Продолжительность занятий составляла 25 минут.

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в рамках формирующего эксперимента представлено в таблице 2.13.

Таблица 2.13.

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в
рамках формирующего эксперимента

№ занятия	Недели	Тема занятия
		МАРТ
1	3	«Домашние животные»
2	4	«Весна»
		АПРЕЛЬ
3	1	«Дикие животные весной»
4	2	«Фруктовая корзинка»
5	3	«Наш огород»
6	4	«Профессии»
		МАЙ
7	1	«День Победы»
8	2	«Моя любимая игрушка»
9	3	«Любимый мультфильм»
10	4	«Лето»

Во время проведения логопедических занятий с детьми ЭГ создавались ситуации, способствующие формированию коммуникативно-речевых умений: ситуация «успеха», проблемные ситуации, ситуации совместной деятельности детей (таблица 2.14).

Таблица 2.14.

Применяемые ситуации для формирования коммуникативно-речевых
умений в ходе проведения логопедических занятий с применением
технологии синквейна

Тип ситуации	Задачи	Пути решения задач	Примеры из комплекса логопедических занятий
Ситуация «успеха»	— воспитывать уверенность ребенка в коммуникативной деятельности; — формировать положительную мотивацию к речевому общению.	Разнообразные виды помощи (похвала, снятие страха, скрытая инструкция, образец для непосредственного воспроизведения)	«Молодец»/«Молодцы» «Мы все тебе поможем»; «Конечно, ты помнишь, что нужно начать со слова- ...» «Дети, все же помнят, что это символ слова-...»
Проблемная ситуация	— воспитывать познавательный интерес; — вызывать познавательную и речевую активность.	1. игровые ситуации – загадки; 2. «письмо-задание» 3. работа с картинками - «нелепицами»; 4. «Исправь ошибку»; 5. Коррекция и совершенствование готового синквейна; 6. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части; 7. Поэтическое кресло 8. Составление краткого рассказа	1. Загадка о госте на занятии («Моя любимая игрушка», «Любимый мультфильм», загадки о теме занятия («Весна», «Дикие животные весной», «Домашние животные»)). 2. Сова с письмом на занятии «Дикие животные весной» 3. Работа с картинкой - «нелепицей» на занятии «Дикие животные весной» (детям предлагается объяснить, что на картинке не так). 4. Задание «Исправь ошибку» от Незнайки на занятии «Фруктовая корзинка»: какой сок, компот или варенье можно приготовить из фруктов; задание «Исправь ошибку» на занятии «Лето»: правильно ли то, что указано в предложении.

		по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав)	<p>5. Коррекция готового синквейна с допущенной ошибкой на занятии «Домашние животные», «Профессии»)</p> <p>6. Анализ неполного синквейна на занятии «Моя любимая игрушка» (логопед составляет неполный синквейн о кукле, предлагая детям определить тему синквейна).</p> <p>7. Логопед предлагает детям стать поэтами и составить синквейны о фруктах на занятии «Фруктовая корзина», о любимых игрушках на занятии «Моя любимая игрушка».</p> <p>8. Составление кратких рассказов по готовому синквейну о героях мультфильма «Барбоскины» на занятии «Любимый мультфильм».</p>
Ситуации и совместной деятельности детей	— формировать навыки речевого общения со сверстниками и взрослыми	<p>1. работа в парах;</p> <p>2. работа с дополнительным коммуникантом;</p> <p>3. работа с «маленьким учителем»;</p>	<p>1. Задание из конспекта «Весна» в парах подобрать слова признаки)</p> <p>2. Сова с письмом на занятии «Весна»; Пастух Петя на занятии «Домашние животные»; Незнайка на занятии «Фруктовая корзина», Маленький Мышонок на занятии «Профессии», Чебурашка на занятии «Моя любимая игрушка», Бабочка на занятии «Лето»).</p> <p>3. Работа «маленького учителя» с группой детей при участии учителя-логопеда на занятии «Дикие животные весной» при составлении синквейнов)</p>

2.4. Динамика навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Последним этапом реализации нашего проекта стал контрольный этап, **целью** которого было определение динамики навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР в результате специально организованного обучения на логопедических занятиях.

Нами были поставлены следующие задачи:

- провести повторное изучение состояния навыка составления описательных рассказов в ЭГ и КГ после завершения формирующего этапа реализации проекта;
- проанализировать полученные результаты;
- сравнить результаты обследования в ЭГ и КГ и сформулировать выводы.

Для проведения повторного обследования нами была использована та же серия заданий, что и на диагностическом этапе (параграф 2.1). Полученные результаты подверглись количественному и качественному анализу.

Результаты, полученные в ЭГ, представлены в таблицах 2.15. – 2.17. и на рисунках 2.7. – 2.9.

При выполнении задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картинке у старших дошкольников с ОНР в ЭГ (таблица 2.15.).

Таблица 2.15.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» в ЭГ

№	Уровень выполнения задания Имя ребенка	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Максим Т.					
6	Алина Л.					
7	Антон К.					
8	Данил А.					
9	Савелий О.					
10	Василиса Т.					

При выполнении задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с ОНР в ЭГ:

— средний уровень выявлен у 10% исследуемой группы (1 дошкольник);

— недостаточный уровень выявлен у 40% исследуемой группы (4 дошкольника);

— низкий уровень выявлен у 50% исследуемой группы (5 дошкольников).

Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» до и после проведения формирующего этапа в ЭГ представлен на рисунке 2.7.

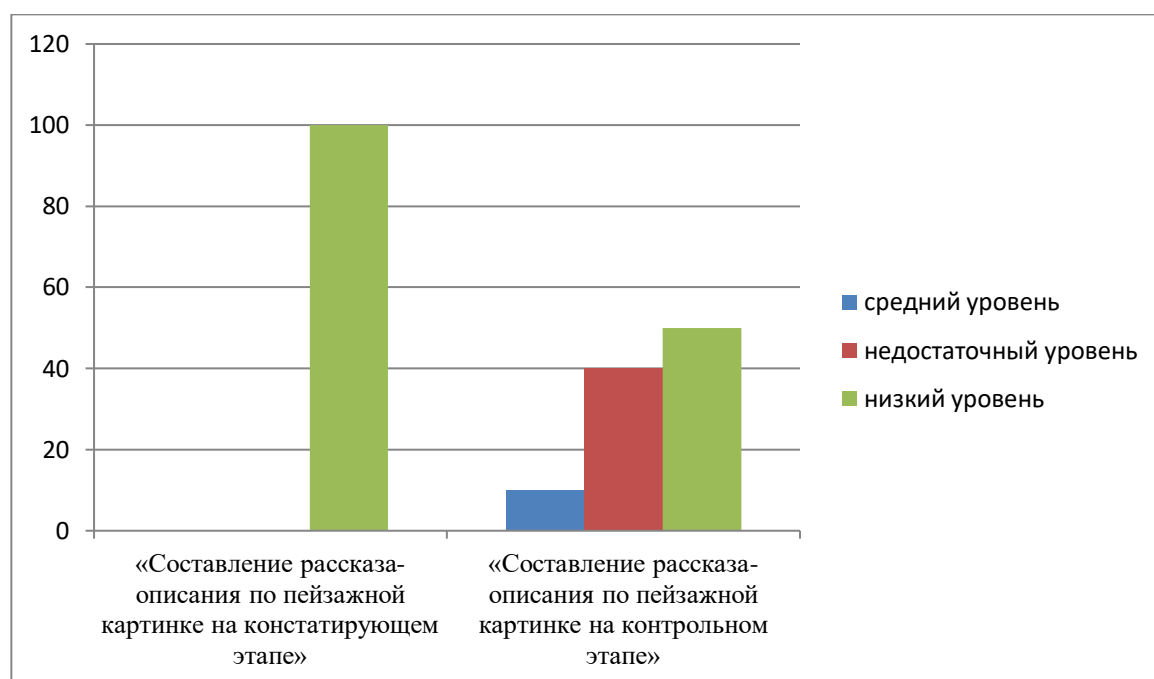


Рис. 2.7. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» до и после проведения формирующего этапа в ЭГ

На основе анализа полученных данных было выявлено, что 1 дошкольник достиг среднего уровня (10%), 4 дошкольника достигли недостаточного уровня (40%), снизился процент дошкольников, имеющих низкий уровень сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине на 50% (5 дошкольников, вместо 10 дошкольников).

Приведем примеры высказываний детей в ЭГ при выполнении задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» на

констатирующем и контрольном этапе.

Например, Арсений П. при первичной диагностике составил рассказ-описание следующим образом: *«Там деревьев много. Там медведи все спят. Волки, лисам, зайцем не спят. Везде снег. Ветки упали из-за мороза»*. После обучения составил рассказ-описание по пейзажной картине так *«На картинке зима. Здесь много снежных деревьев. И елок поломанных много, потому что прошла метель, а медведь спит в берлоге»*.

Алена З. описывала пейзажную картину следующими высказываниями *«Это зима. Тут ёлки в снегу. Ветки упали. Небо как туман»*. После специального обучения, описывая пейзажную картину, Алена З. составила описание так: *«Наступила зима. Везде лежит снег. Большие и маленькие елки в снегу. На земле лежат огромные ветки из-за сильного ветра. Мне нравится зима»*.

Василиса Т. На диагностическом этапе составляла рассказ-описание так: *«Снег лежит на земле. Тут деревья есть. Деревья без листьев»*, а после обучения следующим образом: *«Это зима. На земле много снега и все деревья в снегу. Лес весь белый. Небо тоже белое и светлое. В лесу день»*.

При выполнении задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по реальному предмету у старших дошкольников с ОНР в ЭГ (таблица 2.16.).

Таблица 2.16.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» в ЭГ

№	Уровень выполнения задания Имя ребенка	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Максим Т.					
6	Алина Л.					
7	Антон К.					
8	Данил А.					
9	Савелий О.					
10	Василиса Т.					

Из полученных данных следует, что:

- средний уровень выявлен у 20% исследуемой группы (2 дошкольника);
- недостаточный уровень выявлен у 50% исследуемой группы (5 дошкольников);
- низкий уровень выявлен у 30% исследуемой группы (3 дошкольника).

Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» до и после проведения формирующего этапа в экспериментальной группе детей представлен на рисунке 2.8.

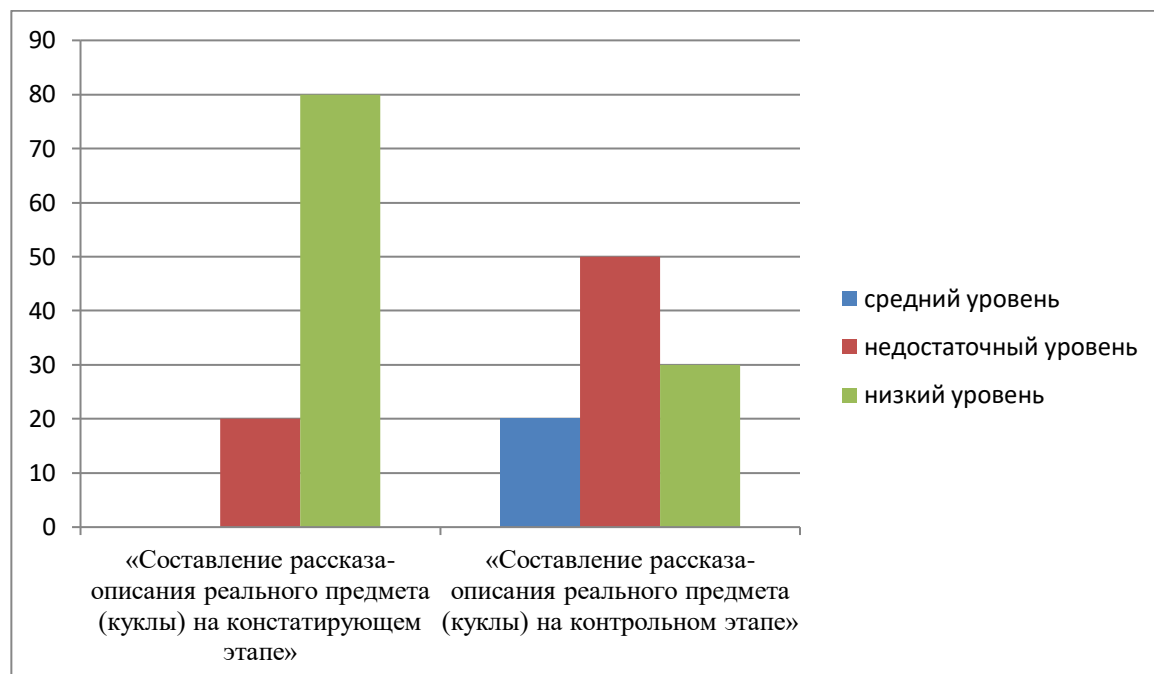


Рис. 2.8. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» до и после проведения формирующего этапа в ЭГ

На основе анализа полученных данных было выявлено, что после обучения 2 дошкольника достигли среднего уровня (20%), число дошкольников, имеющих недостаточный уровень, возросло на 30% (5 дошкольников, вместо 2 дошкольников); снизился процент дошкольников, имеющих низкий уровень сформированности навыка составления рассказов-описаний реального предмета на 50% (3 дошкольника, вместо 8 дошкольников).

Приведем примеры высказываний детей экспериментальной группы при выполнении задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» до и после обучения.

Например, Соня Д. при первичной диагностике составила рассказ-

описание куклы следующим образом: *«У неё есть руки, глазки, губы, руки, ноги. Есть платье. Есть пупок. И волосы есть. Они белого»*. После обучения составила рассказ-описание так *«Кукла очень красивая. У нее есть голова, руки и ноги. На голове есть волосы, глаза, губки и носик. На кукле платье нарядное, синее в цветочек»*.

Евгений О. составлял рассказ-описание куклы следующими высказываниями: *«Она с волосами. У нее есть платье. Там нарисованы цветки. Руки, глаза, нос, рот»*. После обучения, описывая куклу, Евгений О. составил описание так: *«У куклы есть светлые волосы, цветочное платье. Есть ручки и ножки, глаза и губы. Она большая и веселая»*.

Алина Л. При первичной диагностике составляла рассказ-описание куклы так: *«Одема в платье. У неё есть руки, воротники. Глаза синие, а волосы белые»*, а после обучения: *«Куклу зовут Маша. У нее есть платье красивое, синие глазки и светлые волосы, красные губки. Кукла из пластмассы сделана»*.

При выполнении задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описания предметов по картинке у старших дошкольников с ОНР в ЭГ (таблица 2.17.).

Таблица 2.17.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» в ЭГ

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					

1	Арсений П.					
2	Соня Д.					
3	Евгений О.					
4	Алена З.					
5	Максим Т.					
6	Алина Л.					
7	Антон К.					
8	Данил А.					
9	Савелий О.					
10	Василиса Т.					

Из полученных данных следует, что:

- средний уровень выявлен у 10% исследуемой группы (1 дошкольник);
- недостаточный уровень выявлен у 70% исследуемой группы (7 дошкольников);
- низкий уровень выявлен у 20% исследуемой группы (2 дошкольника).

Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» до и после проведения формирующего этапа в ЭГ представлен на рисунке 2.9.

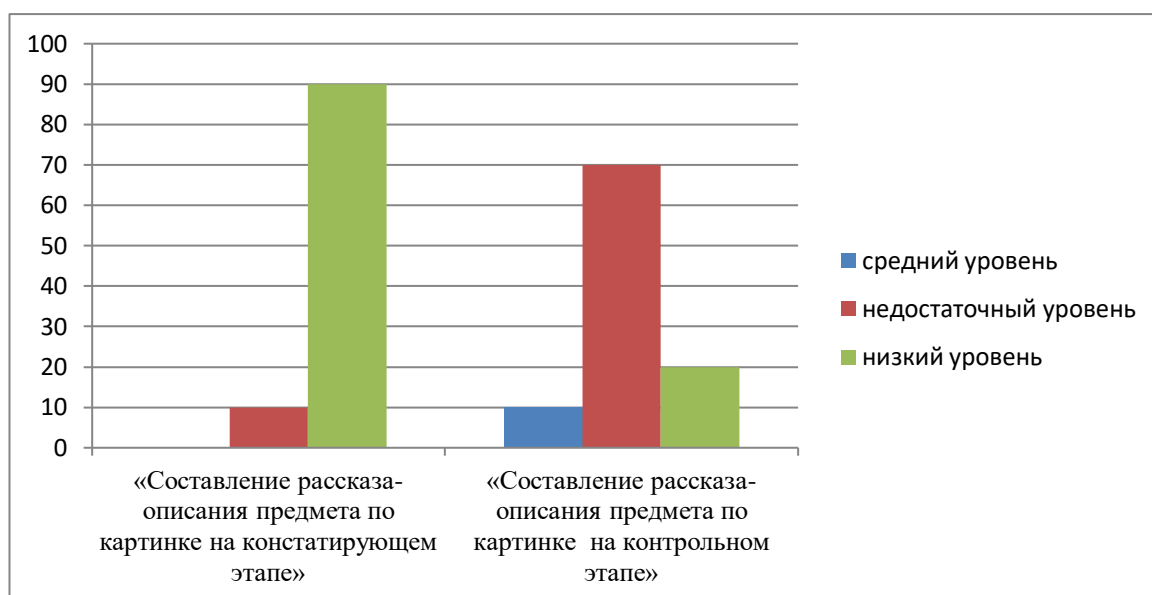


Рис. 2.9. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» в ЭГ до и после проведения формирующего этапа

На основе анализа полученных данных было выявлено, что после проведения логопедических занятий 1 дошкольник достиг среднего уровня (10%), число дошкольников, имеющих недостаточный уровень, возросло на 60% (7 дошкольников, вместо 1 дошкольника), снизился процент дошкольников, имеющих низкий уровень сформированности навыка составления рассказов-описаний предмета по картинке на 70% (2 дошкольника, вместо 9 дошкольников).

Приведем примеры высказываний детей ЭГ при выполнении задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» на констатирующем и контрольном этапе.

Например, Арсений П. на констатирующем этапе исследования составил рассказ-описание следующим образом: *«Куклу зовут Маша. Она очень маленькая. У неё волосы, косы. Она одетая. На косах бантики жёлтые»*. После проведения формирующего этапа экспериментального исследования составил рассказ-описание предмета по картине так *«Это куколка. Кукла сидит. У нее есть волосики с косичками и желтыми бантиками, трусики и носочки. Эта куколка маленькая»*.

Савелий О. описывал куклу на картинке следующими высказываниями *«Это кукла. На ней надеты носочки и трусики. У нее есть волосы, бантики, еще у нее красивые бантики. Кукла сидит»*. В ходе контрольного этапа экспериментального исследования, описывая куклу, Савелий О. составил описание так: *«Это кукла. Она сидит. У нее есть глазки, носик и губки. Волосы у нее коричневые с бантиками. Она одета в трусики и носочки»*.

Василиса Т. На констатирующем этапе составляла рассказ-описание так: *«У нее есть туфельки. У нее коричневые волосы и бантики. Сделана из пластмассы»*, а на контрольном этапе следующим образом: *«На картинке куколка. Куклолка сидит. На ней носки и трусики. На голове у куклы заплетены косички с желтыми бантиками. У куклы большие глаза и красные губы. Она радостная»*.

Данные таблиц 2.15. – 2.17. преобразованы в таблицу 2.18, где определен преобладающий уровень выполнения всех предложенных заданий индивидуально по каждому ребенку в ЭГ после проведения формирующего этапа реализации проекта.

Таблица 2.18.

Преобладающий уровень выполнения всех заданий индивидуально по каждому ребенку в ЭГ

№	Имя ребенка	Уровень выполнения задания:			Преобладающий уровень
		«Составление рассказа-описания по пейзажной картинке»	«Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»	«Составление рассказа-описания предмета по картинке»	
1	Арсений П.	«недостаточный»	«средний»	«недостаточный»	«недостаточный»

2	Соня Д.	«низкий»	«недостаточный»	«недостаточный»	«недостаточный»
3	Евгений О.	«низкий»	«недостаточный»	«недостаточный»	«недостаточный»
4	Алена З.	«средний»	«средний»	«недостаточный»	«средний»
5	Максим Т.	«недостаточный»	«недостаточный»	«низкий»	«недостаточный»
6	Алина Л.	«недостаточный»	«недостаточный»	«недостаточный»	«недостаточный»
7	Антон К.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»
8	Данил А.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
9	Савелий О.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»
10	Василиса Т.	«недостаточный»	«недостаточный»	«средний»	«недостаточный»

Сравнительный анализ преобладающего уровня выполнения всех предложенных заданий детьми ЭГ до и после проведения формирующего этапа реализации проекта представлен на рисунке 2.10.

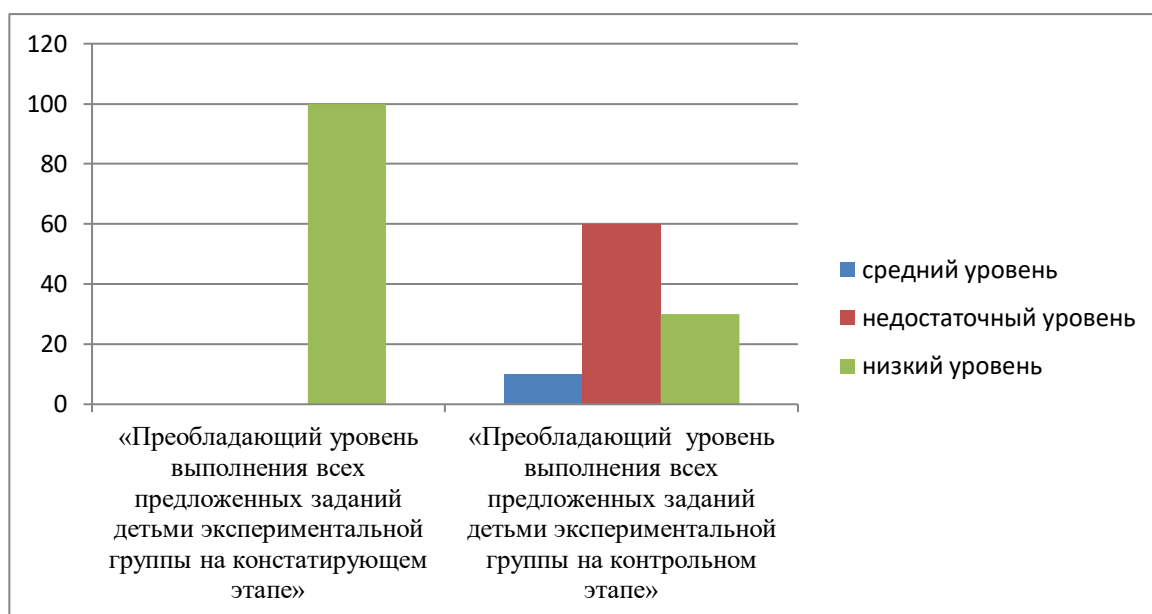


Рис. 2.10. Сравнительный анализ преобладающего уровня выполнения всех предложенных заданий детьми ЭГ до и после проведения формирующего этапа реализации проекта

Из гистограммы видно, что после проведения логопедических занятий с применением технологии синквейна в ЭГ отмечается положительная динамика развития навыка составления описательных рассказов: 1 дошкольник достиг среднего уровня (10%), 6 дошкольников достигли недостаточного уровня (60%), количество дошкольников, имеющих низкий уровень, снизилось со 100% до 30%.

При выполнении предложенных заданий в ходе проведения контрольного этапа исследования в ЭГ отмечались следующие особенности:

- в основном, рассказы составлены без посторонней помощи;
- в рассказах детей прослеживается наличие общей сюжетной линии;
- отмечаются попытки соблюдения последовательности изложения;
- в рассказах отражаются основные признаки и части предметов;
- при подборе признаков, дошкольники обозначают не только прилагательные, обозначающие цвет, но и другие качественные

прилагательные, обозначающие размер, оценочное состояние (большой, маленький, радостная, нарядное и т.д.);

- отсутствие необоснованных повторений;
- выражается оценочное отношение.

Результаты, полученные в КГ, представлены в таблицах 2.19. – 2.21. и на рисунках 2.11. – 2.13.

При выполнении задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картинке у старших дошкольников с ОНР в КГ (таблица 2.19.).

Таблица 2.19.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» в КГ

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					
1	Артем Н.					
2	Владимир М.					
3	Егор С.					
4	Аркадий С.					
5	Федор Ф.					
6	Катя Ч.					

7	Варя Д.					
8	Лиза К.					
9	Саша Ш.					
10	Марк Р.					

При выполнении задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с ОНР в КГ:

- недостаточный уровень выявлен у 10% исследуемой группы (1 дошкольник);
- низкий уровень выявлен у 90% исследуемой группы (9 дошкольников).

Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» на констатирующем и контрольном этапе исследования в КГ представлен на рисунке 2.11.

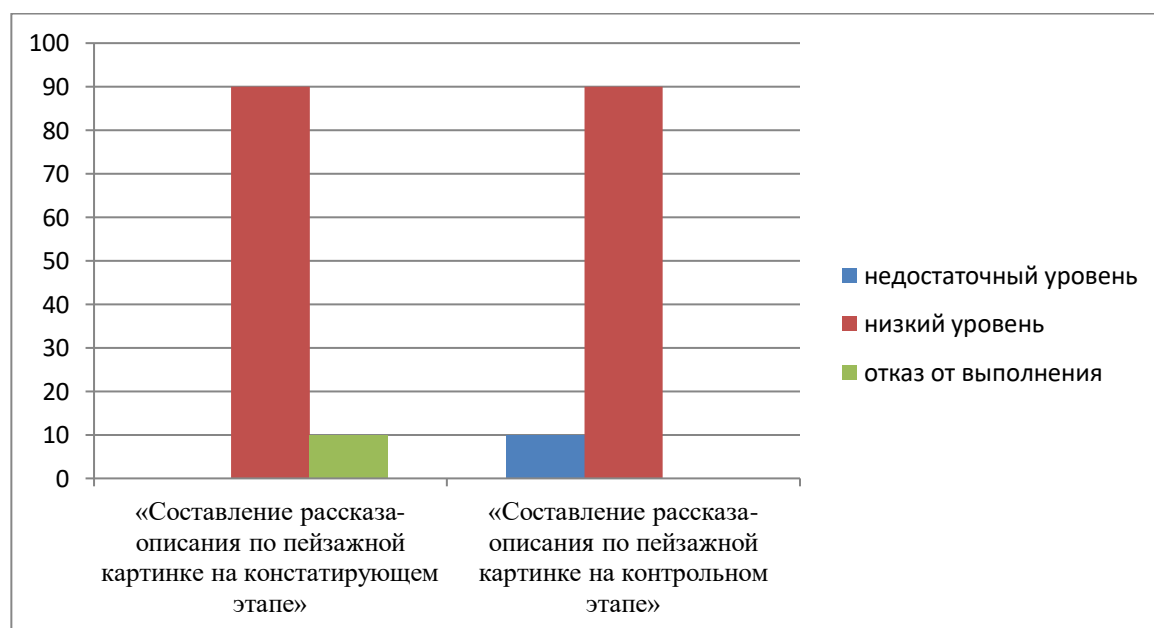


Рис. 2.11. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» в КГ

На основе анализа полученных данных было выявлено, что при проведении повторного обследования в контрольной группе детей 1 дошкольник достиг недостаточного уровня (10%), число дошкольников, имеющих низкий уровень, осталось на прежнем уровне (90%).

При выполнении задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по реальному предмету у старших дошкольников с ОНР в КГ (таблица 2.20.).

Таблица 2.20.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» в контрольной группе

№	Уровень выполнения задания	Имя ребенка	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
1	Артем Н.						
2	Владимир М.						
3	Егор С.						
4	Аркадий С.						
5	Федор Ф.						
6	Катя Ч.						
7	Варя Д.						
8	Лиза К.						

9	Саша Ш.					
10	Марк Р.					

При выполнении задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов по пейзажной картине у старших дошкольников с ОНР в КГ:

— недостаточный уровень выявлен у 20% исследуемой группы (2 дошкольника);

— низкий уровень выявлен у 80% исследуемой группы (8 дошкольников).

Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» до и после обучения в контрольной группе детей представлен на рисунке 2.14.

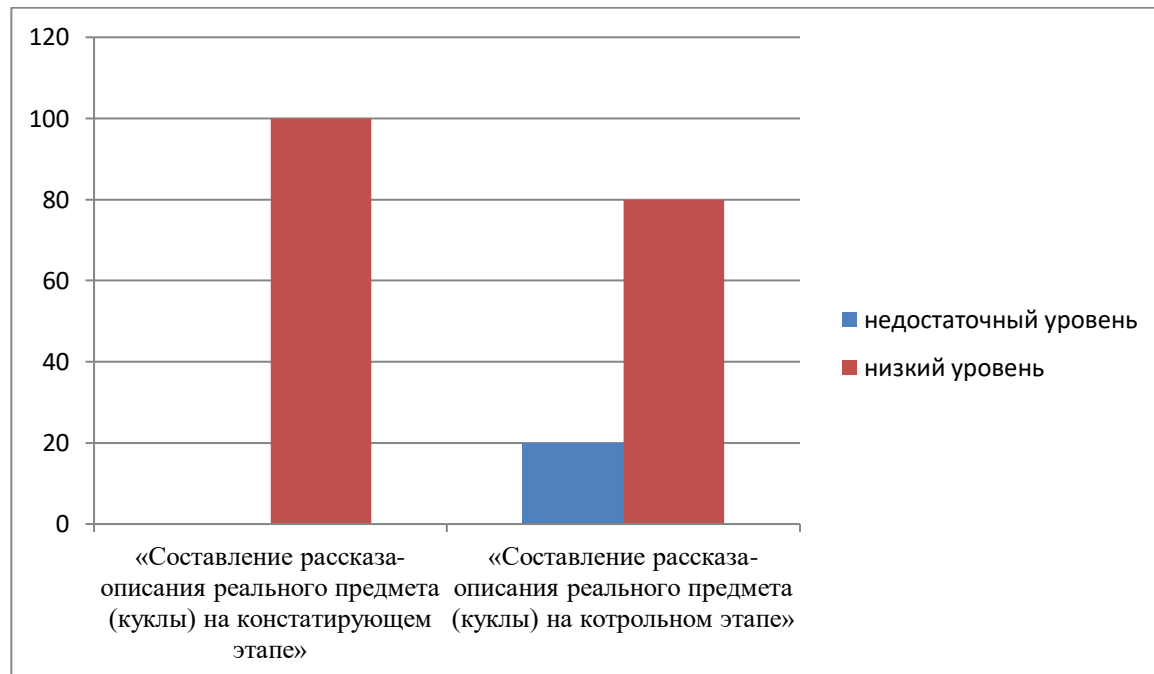


Рис. 2.12. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» в КГ

Видно, что при проведении повторного обследования в КГ

2 дошкольника достигли недостаточного уровня (20%), число дошкольников, имеющих низкий уровень, снизилось до 80%.

При выполнении задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описания предметов по картинке у старших дошкольников с ОНР в КГ (таблица 2.21.).

Таблица 2.21.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» в КГ

№	Уровень выполнения задания	Высокий уровень (4 балла)	Средний уровень (3 балла)	Недостаточный уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Задание не выполнено (0 баллов)
	Имя ребенка					
1	Артем Н.					
2	Владимир М.					
3	Егор С.					
4	Аркадий С.					
5	Федор Ф.					
6	Катя Ч.					
7	Варя Д.					
8	Лиза К.					
9	Саша Ш.					

10	Марк Р.					
----	---------	--	--	--	--	--

При выполнении задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» были выявлены следующие уровни сформированности навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР в КГ:

- недостаточный уровень выявлен у 30% исследуемой группы (3 дошкольника);
- низкий уровень выявлен у 70% исследуемой группы (7 дошкольников).

Сравнительный анализ результатов выполнения «Составление рассказа-описания предмета по картинке» в КГ представлен на рисунке 2.13.

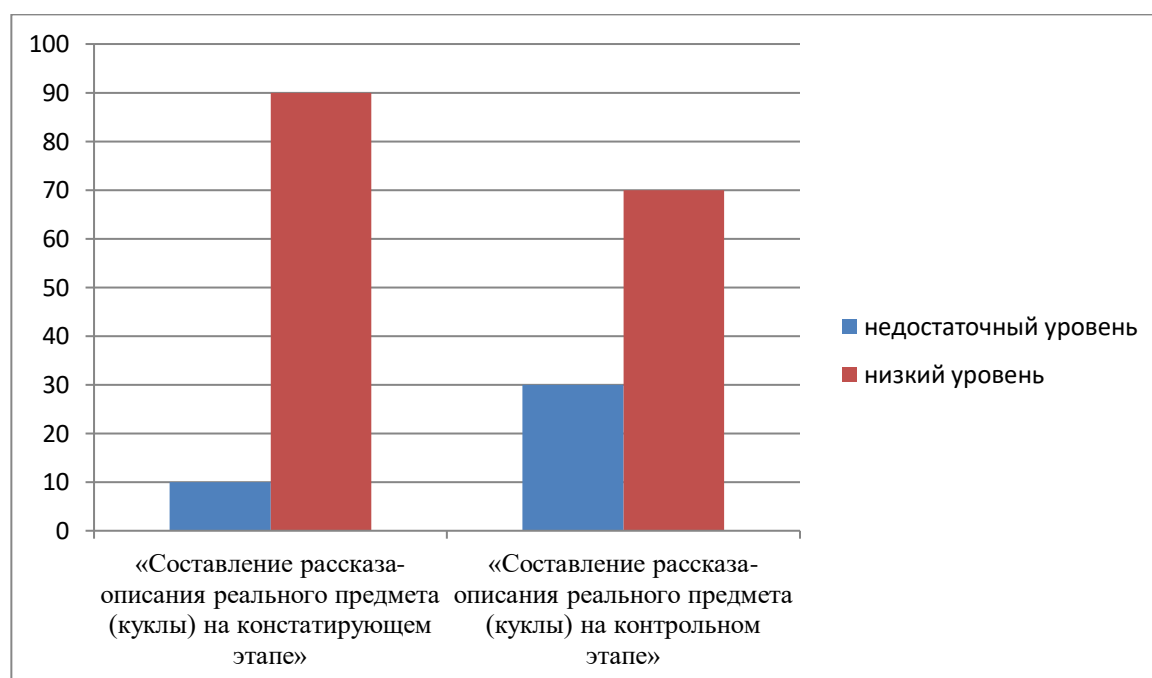


Рис. 2.13. Сравнительный анализ результатов выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» в КГ

Из рисунка следует, что при проведении повторной диагностики в КГ возросло количество детей имеющих недостаточный уровень с 10% до 30 %; число дошкольников, имеющих низкий уровень, снизилось с 90 % до 70%.

Данные таблиц 2.19. – 2.21. преобразованы в таблицу 2.22., где определен преобладающий уровень выполнения всех предложенных заданий

индивидуально по каждому ребенку в КГ после проведения повторного диагностического обследования.

Таблица 2.22.

Преобладающий уровень выполнения всех заданий индивидуально по каждому ребенку в КГ

№	Имя ребенка	Уровень выполнения задания:			Преобладающий уровень
		«Составление рассказа-описания по пейзажной картинке»	«Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»	«Составление рассказа-описания предмета по картинке»	
1	Артем Н.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»
2	Владимир М.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
3	Егор С.	«низкий»	«низкий»	«недостаточный»	«низкий»
4	Аркадий С.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
5	Федор Ф.	«недостаточный»	«недостаточный»	«низкий»	«недостаточный»
6	Катя Ч.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
7	Варя Д.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
8	Лиза К.	«низкий»	«недостаточный»	«недостаточный»	«недостаточный»
9	Саша Ш.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»

10	Марк Р.	«низкий»	«низкий»	«низкий»	«низкий»
----	---------	----------	----------	----------	----------

Сравнительный анализ преобладающего уровня выполнения всех предложенных заданий детьми КГ после проведения повторного диагностического обследования представлен на рисунке 2.14.

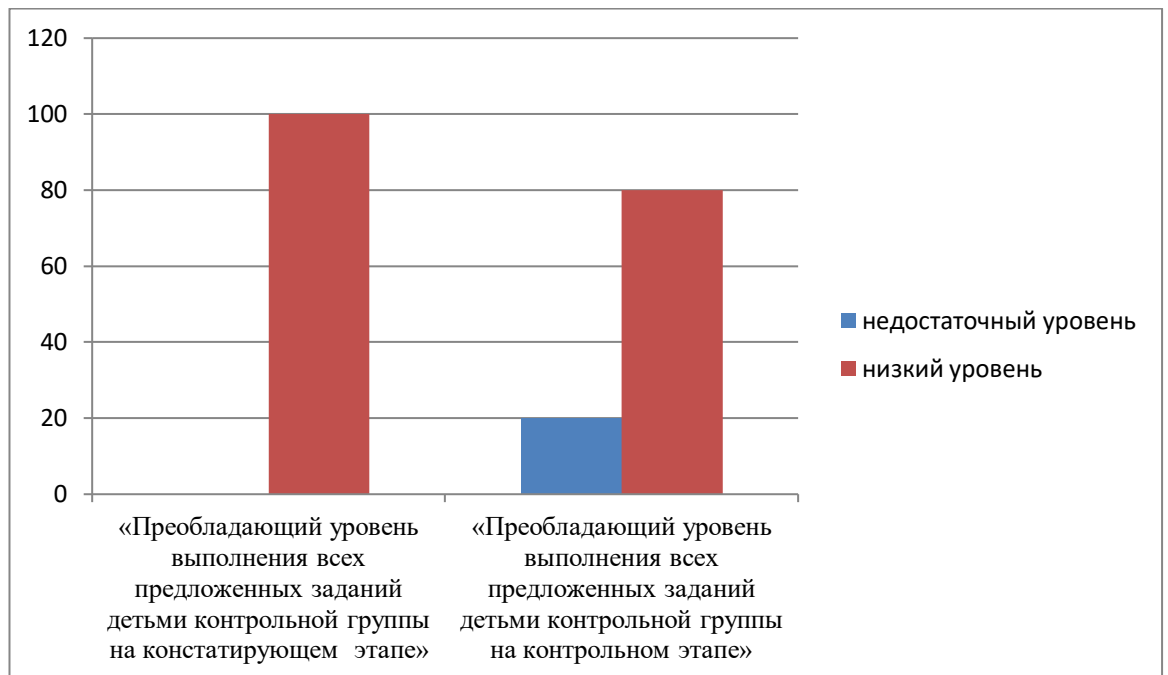


Рис. 2.14. Сравнительный анализ преобладающего уровня выполнения всех предложенных заданий детьми КГ

После проведения повторного обследования можно сделать заключение, что в КГ отмечается незначительная динамика развития навыка составления описательных рассказов: двум дошкольникам удалось достигнуть недостаточного уровня (20%), количество дошкольников, имеющих низкий уровень, снизилось на 20% (с 100% до 80%).

Необходимо отметить, что в ходе выполнения заданий на повторном обследовании в КГ, как и во время проведения констатирующего этапа исследования, требовались наводящие вопросы. В рассказах-описаниях отмечались нарушения последовательности, перечисление отдельных фрагментов без общей сюжетной линии, наличие повторений. Высказывания дошкольников контрольной группы представляют собой простые, не

связанные между собой предложения. Отсутствует оценочное отношение. При необходимости подбора признаков, дошкольники в КГ, в основном, использовали прилагательные, обозначающие цвет. При употреблении глаголов в своих высказываниях дети использовали глаголы настоящего времени, выражающие длительное состояние предмета.

Сравнительный анализ полученных результатов в ходе проведения констатирующего и контрольного этапа реализации проекта в КГ и ЭГ, представлен на рисунке 2.15.



Рис. 2.15. Сравнительный анализ преобладающего уровня выполнения всех предложенных заданий детьми КГ и ЭГ на контрольном и констатирующем этапе реализации проекта

Из данных гистограммы мы делаем вывод, что в КГ отмечается незначительная динамика навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР. Лишь 2 дошкольника (20%) достигли недостаточного уровня, остальные 8 дошкольников (80%) остались на прежнем уровне.

В ЭГ отмечается значительное повышение уровня выполнения предложенных заданий:

- 1 дошкольник достиг среднего уровня (10%);
- 6 дошкольников достигли недостаточного уровня (60%);
- снизилось число дошкольников, имеющих низкий уровень на 70% (3 дошкольника, вместо 10 дошкольников).

Таким образом, мы приходим к выводу, что разработанный нами комплекс логопедических занятий с применением технологии синквейна оказывает положительное воздействие на формирование навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР.

Выводы по II главе

1. Установлено значительное повышение показателей в формировании навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников экспериментальной группы по сравнению с контрольной, что свидетельствует об эффективности комплекса логопедических занятий с применением технологии синквейна.

2. Для эффективного формирования навыка составления описательных рассказов на логопедическом занятии должны быть реализованы следующие направления: формирование мотивационной основы связного монологического высказывания; формирование психологической базы связной речи; формирование лингвистической базы связной речи; обучение построению речевого высказывания в соответствии с композицией, лингвистическими особенностями описательного рассказа.

3. Для формирования мотивационной основы связного монологического высказывания целесообразно использовать в ходе занятия такие приемы, как: работа с картинками - «нелепицами», коррекция и совершенствование готового синквейна, анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части, составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав), а также, «поэтическое кресло».

4. Важным средством обучения описательному рассказыванию выступает использование специальных мнемотехнических таблиц, позволяющих детям освоить последовательность рассказа.

5. Коррекционно-развивающая работа по формированию навыка составления рассказа-описания у старших дошкольников с ОНР должна осуществляться целенаправленно и систематически.

6. Применяемая в ходе логопедического занятия технология синквейна позволяет: задать занятию коммуникативную направленность; соблюдать последовательность и поэтапность работы; целенаправленно формировать не только языковую, но и психологическую базу для порождения речевых высказываний; формировать навык построения отдельных речевых высказываний (предложений); развивать активный словарь ребенка; создать мотивационную основу, позволяющую повысить интерес дошкольников к созданию связного высказывания. Дети с удовольствием принимают занятие как игру и активно включаются в работу.

7. Представленные методические разработки логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии синквейна могут быть включены в практическое пособие для учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций и внедрены в коррекционно-образовательный процесс ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил нам говорить, что связная речь – это особая сложная форма коммуникативной деятельности. Связная речь обладает такими свойствами как доступность, цельность, последовательность, логичность, связность. Основными видами, в которых осуществляется связная монологическая речь, являются описание, повествование и рассуждение.

Под описанием понимается изложение характерных признаков отдельного предмета или явления, связанных между собой. В содержании описательных текстов главное – предметы, свойства, качества, а не действия. Поэтому основную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что дети старшего дошкольного возраста, как правило, слабовосприимчивы к рассказам описательного характера, менее всего тяготеют к созданию подобных текстов. Формирование навыка составления описательных рассказов у детей дошкольного возраста без речевой патологии вызывает некоторые проблемы, у дошкольников с общим недоразвитием речи вызывает значительные трудности.

В качестве возможных причин трудностей овладения навыками составления описательных рассказов исследователи указывают на недостаточную сформированность у детей с общим недоразвитием речи важнейших процессов внимания, восприятия, памяти и мышления, отсутствие необходимой мотивации и соответствующего интереса к созданию указанных речевых высказываний, редкое использование взрослыми текстов-описаний в собственной речи, что лишает ребенка образца подобного высказывания и т.д.

При составлении описательного рассказа старшие дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются самостоятельно определить

главные признаки и свойства изучаемого предмета, установить последовательность их изложения, удерживать в памяти данную последовательность. Обычно такие дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

В настоящее время придается особое значение формированию навыка составления описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Необходимо отметить, для того чтобы достичь наибольшей эффективности в работе по формированию описательного рассказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, необходимо применять в работе логопеда инновационные технологии, которые повысят итоговые показатели уровня речевого развития.

Инновационные технологии - это продуманные во всех деталях технологии, основанные на внедрении современных, новых методов и приемов коррекционной работы, но с учетом традиционных технологий, направленных на повышение качества логопедического воздействия. Инновационные технологии в логопедической практике не меняют базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицируют ее методическую составляющую.

Литературный анализ позволил определить необходимость совершенствования коррекционно-педагогической работы по формированию навыка описательного рассказа у дошкольников с ОНР на логопедических занятиях с использованием инновационных технологий.

Нами был реализован проект «Коррекционно-педагогическая работа по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР», целью которого являлась разработка комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР с применением технологии синквейна.

Реализованный проект включал в себя три этапа: диагностический, деятельностный и контрольный этап.

В ходе проведения диагностического этапа проводился констатирующий эксперимент с целью изучения состояния навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР; оценки организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы при формировании навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР; определения состава экспериментальной и контрольной групп.

В ходе анализа полученных данных, можно отметить, что у всех детей исследуемой группы отмечается преимущественно низкий уровень всех видов описательного рассказывания. Нами было установлено, что при составлении описательных рассказов детям требуются наводящие вопросы, указания на детали предмета. Высказывания детей элементарны, просты, не связаны друг с другом. Отмечается нарушение целостности, связности, последовательности высказываний, лексико-грамматические нарушения. Дошкольники с ОНР не используют образные средства, не выражают оценочное отношение к предмету высказывания, нарушают композиционную структуру текстов.

При изучении особенностей лексического оформления описательных рассказов дошкольников с ОНР нами были выявлены следующие особенности. Наилучшие показатели лексического оформления отмечаются при составлении рассказов-описаний реального предмета и предмета по картине, т.к. в содержании описательных текстов главное – имена существительные и прилагательные. При составлении описательного рассказа по пейзажной картине, отмечается использование малого количества имен прилагательных, что особенно важно для описания пейзажной картины. В основном в рассказах детей используются стереотипные прилагательные, обозначающие цвет.

При изучении организационно-содержательных и методических аспектов логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов нами было выявлено, что для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР большая часть учителей-логопедов используют наглядное моделирование и мнемотаблицы. Технология синквейна, как инновационная технология, при формировании навыка описательного рассказывания учителями-логопедами практически не используется (90%).

В ходе проведения деятельностного этапа нами были определены направления и принципы коррекционно-развивающей работы; разработана структура логопедического занятия с применением технологии синквейна; создан дидактический кейс методов, приемов, упражнений, наглядных дидактических материалов для проведения занятий; разработан комплекс логопедических занятий по формированию навыка составления описательного рассказа с применением технологии синквейна, а также, проведено апробирование разработанного комплекса логопедических занятий по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР в экспериментальной группе с применением технологии синквейна с последующей корректировкой структуры и содержания занятий.

В результате проведения контрольного этапа проекта нами было установлено, что в контрольной группе детей отмечается незначительная динамика развития навыка составления описательных рассказов, лишь 2 дошкольникам удалось достигнуть недостаточного уровня, остальные 8 дошкольников остались на прежнем (низком) уровне. В свою очередь, в экспериментальной группе детей отмечается значительное улучшение показателей: 1 дошкольник достиг среднего уровня; число повысилось дошкольников, имеющих недостаточный уровень на 40%; число дошкольников, имеющих низкий уровень, снизилось на 50% .

В результате, мы приходим к выводу, что разработанный нами комплекс логопедических занятий с применением технологии синквейна действительно несет в себе оптимизирующее воздействие на формирование навыка описательного рассказывания у старших дошкольников с ОНР. Цель выпускной квалификационной работы достигнута, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400с.
2. Аньшина, В.М. Инновационный менеджмент: Учебное пособие / Под ред. В.М. Аньшина, А.А. Дагаева. — М.: Дело, 2003.
3. Бахтин, М.М. Проблема речевых жанров [Текст] / М.М. Бахтин. — М.: Русские словари, 1996. — С. 159-206.
4. Башарина, А. В. Социальные инновации в образовании: сущность и классификация [Текст] / А.В. Башарина // Известия Самарского научного центра РАН. — 2009. — № 4.
5. Берсирова, С.Д. Инновационные технологии в образовании / С.Д. Берсирова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2009.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. — М.: Просвещение, 2004. — 255с.
7. Брансук, Э. Новые технологии в обучении [Текст] / Э. Брансук. — Минск: 2000.
8. Верхорубова, О.В. О сущности понятия «Инновационные технологии» в физическом воспитании» [Текст] / О.В. Верхорубова // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2013. — №4. — С. 78 — 80.
9. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. Пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. — 158 с.
10. Воробьева, В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи [Текст] / В.К. Воробьева // Дефектология. — 1990. — №4. — С. 40 — 47.

11. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология. — 1994. — №2. — С. 56 – 73.
12. Глухов, В.П. Изучение особенностей формирования навыков связных высказываний у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов // Педагогика и психология образования. — 2014. — С.89-97
13. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: [Текст]: учеб. Пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 351с.
14. Глухов, В.П. Особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст]: автореф. Дис. ... канд. Пед. Наук / В.П. Глухов. — М., 1987.
15. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд., испр. И доп. / В.П. Глухов. — М.: АРКТИ, 2004. —168 с.
16. Голдякова, Т.В Понятие и классификация инноваций [Текст] / Т.В. Голдякова // Российский внешнеэкономический вестник. —2006. — №2. — С. 20—27.
17. Душка, Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников [Текст] / Н.Д. Душка // Логопед. — 2005. — №5. — С. 85 – 91.
18. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: Кн. Для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320с.
19. Земляченко, М.В. Использование учителем-логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 69-71.

20. Кабаченко, Е.И. Дидактический синквейн как средство оптимизации работы по развитию речи [Текст] / Е.И. Кабаченко, Н.А. Кабаченко // Логопед. — 2012. — №8. — С. 31 – 36.

21. Карнаухова, Я.Б. Возможности изографического моделирования в формировании связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Я.Б. Карнаухова // Специальное образование. — 2013. — №1. — С.48 –57.

22. Киселева, О.И. Использование метода наглядного моделирования в обучении детей монологической речи [Текст]: учебное пособие / О.И. Киселева. — Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. — 32с.

23. Ковригина, Л.В. Механизмы нарушения описательного рассказа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.В. Ковригина / / Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № 11.

24. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. Высш. И сред. Пед. Учеб. Заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

25. Короткова, Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду [Текст] / Э.П. Короткова. — М., 1978 г.

26. Ладыженская, Т.А. Об изучении связной речи детей, поступающих в школу [Текст] / Т.А. Ладыженская. — М.: Просвещение, 1989. — 143 с.

27. Ладыженская, Т.А. Устная речь как средство и предмет изучения: [Текст]: учебное пособие для студентов / Т.А. Ладыженская. — М.: Флинта: Наука, 1998 — 840 с.

28. Леонтьев, А.А. Высказывание как предмет лингвистики, психолингвистики и теории коммуникации [Текст] / А.А. Леонтьев. — М., 1979. — С. 12.

29. Лынская, М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие

для учителя-дефектолога] / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. — М.: ПАРАДИГМА, 2012. — 128 с. — (Специальная коррекционная педагогика).

30. Малетина, Н. Моделирование в описательной речи детей с ОНР [Текст] / Н. Малетина, Л. Пономарева. — Дошкольное воспитание. — 2004. — №6. — С. 64 – 68.

31. Нечаева, О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) [Текст] : дис. ... д-ра филол. Наук / О.А. Нечаева. — М., 1975. — 410с.

32. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б.Полянская. — С.-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. — С. 4-5.

33. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. — М., 1989. — 468с.

34. Самченко, Н. В. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников / Н.В. Самченко, Е.Г. Приходько. — Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 246–250.

35. Селевко, Г.К. Что такое технология саморазвития школьников? [Текст] / Г.К. Селевко // Народное образование. — 2000. — № 9.

36. Симоненко, В. Д. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «профессиональное обучение»: / под ред. В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых. — Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. . — Кн. 1. — 174 с.

37. Сластенин, В.А. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия». — 2002. — 576 с.

38. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / Ф.А. Сохин. — М.: Просвещение, 1979. — 223с.

39. Сошенко, И.И. Междисциплинарный характер понятия «Инновации» [Текст] / И.И. Сошенко // Вестник Томского государственного педагогического университета . — 2013. — №13. — С. 136-141.

40. Старченков М.М. Роль инновационных технологий в педагогическом процессе физического воспитания молодежи // Исторические, педагогические и медико-биологические аспекты физической культуры и спорта: сб. статей I Всерос. Науч.-практ. Конф. Заб. ГГПУ. Чита, 2007.

41. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе [Текст] / А.В. Текучев. — М.: «Просвещение», 1986. — 299с.

42. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко. — М.: ГНОМ и Д, 2003. — 112с.

43. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. — 9 с.

44. Трошева, Т.Б. Система функционально-смысловых типов речи в современном русском языке [Текст] / Т.Б. Трошева // Филолог. — 2003. — №2.

45. Филичева, Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников [Текст] / Т.Б. Филичева // Дети с проблемами в развитии. — 2004. — №1.

46. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина . — М.: Айрис – пресс. — 2008. — 224 с.

47. Шаховская, С.Н. Расстройство речи у детей и подростков [Текст] / Под ред. С.С. Ляпидевского. — М.: Медицина, 1969.

Приложение 1**Задания для определения уровня владения навыком составления описательных рассказов старшими дошкольниками с ОНР и примерная схема их оценки (по В.П. Глухову)**

Задание 1: «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» (И.И. Шишкин «Зима»)

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания по пейзажной картинке.

Инструкция: «Какое время года изображено на картине? По каким признакам ты узнал это время года? Что изображено на картине? Опиши её».



Задание 2а: «Составление рассказа-описания реального предмета (кукла)»

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания реального предмета (кукла).

Инструкция: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине, назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Задание 2б: «Составление рассказа-описания предмета по картинке».

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания предмета по картинке.

Инструкция: «Что изображено? Что это за предмет? Расскажи про него».



По каждому из видов заданий определены условные уровни их выполнения, характеризующие сформированность различных компонентов языка и навыков связных речевых высказываний:

- I. (высокий) – соответствующий возрастной норме осуществления речевых действий и операций;
- II. (средний или «минимально достаточный»)

III. (недостаточный) – стойкое не резко выраженное отставание в уровне овладения речевыми действиями и операциями в степени сформированности языковых представлений и обобщений

IV. (низкий) – выраженное отставание в овладении навыками речевых высказываний и средствами языка.

Далее представлена схема оценки уровня составления рассказа-описания.

Примерная схема оценки уровня составления рассказа-описания (по В.П. Глухову)

Особенности составления рассказа	Уровень выполнения задания	Балл
Ребенок полно и интересно говорит, четко выделяя структурные части высказывания (начало, середина, конец); последовательно описывает; выражает оценочное отношение; устанавливает связи; использует разнообразные синтаксические конструкции, слова с различными смысловыми оттенками и разными способами словообразования.	«высокий»	4 балла
Отмечаются высказывания, в которых нет достаточно полной и четкой характеристики изображенного; описание не последовательно; допускаются пропуски, логические ошибки, паузы; используется небольшое количество образных средств; пользуются в основном простыми предложениями.	«средний»	3 балла
Рассказ составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно	«недостаточный»	2 балла

информативен – в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечаются: незавершенность, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.		
Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Отмечаются элементарные высказывания детей; схематичное отображение изображенного; встречаются эпизоды, не связанные друг с другом; предложения просты; нет точных обозначений, употребляется много местоимений, повторений; не используются образные средства выражения; не выражается оценочное отношение.	«низкий»	1 балл
Ребенок отказался от выполнения задания	«отказ от выполнения»	0 баллов

Приложение 2

**Примеры высказываний детей при выполнении задания
«Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» на
констатирующем этапе**

Арсений П.: *«Там деревьев много. Там медведи все спят. Волки, лисам, зайцем не спят. Везде снег. Ветки упали из-за мороза».*

Соня Д.: *«Я вижу деревья голые. Я вижу снег на тропинке. Я вижу как веточки валяются. Я вижу, что на деревьях снег. Я вижу на маленьких елочках снег».*

Евгений О.: *«Вот там снег. Деревья без листьев. Всё покрыто снегом. Идут часто снег».*

Алена З.: *«Это зима. Тут ёлки в снегу. Ветки упали. Небо как туман».*

Владимир М.: *«Зимою падает снег и ветки падают. И еще из снега можно лепить снеговика и еще кидаться снежками».*

Егор С.: *«Снег, деревья, ветки, тут и ёлки, лес. Везде снег».*

Максим Т.: *«Деревья, на них снег. Лес белый. Всё зимой покрыто снегом».*

Аркадий С.: *«Снег лежит на деревьях, на ветках, внизу, под кустами, над кустами. Ветки от деревьев отпали».*

Федор Ф.: *«Здесь белый снег, белые ёлки, обсыпанные снегом. Маленькие ёлочки».*

Алина Л.: *«Деревья снегом покрытые и ёлки. Белый снег. Птички».*

**Примеры высказываний детей при выполнении задания «Составление
рассказа-описания описания реального предмета (куклы)» на
констатирующем этапе**

Алина Л.: *«Одежда в платье. У неё есть руки, воротники. Глаза синие, а волосы белые».*

Катя Ч.: *«Есть платье, шляпа. Она большая».*

Варя Д.: *«Она одета в одежду. Косички, длинные волосы. Есть юбка».*

Антон К.: *«Это кукла. Она одета в кофточку и юбочку, штанишки и носочки. У нее волосы как белые. Прическа – косички. Глазки голубые. Она большая».*

Данил А.: *«У нее одеты ботинки, платье. У нее шляпка. Есть цветочки. Косички есть. Желтые волосы. Она большая. Есть руки, ноги, голова, тело, глаза».*

Савелий О.: *«У нее есть шапочка, косички, резинки красивые. Еще у нее есть кофта красивая очень. Еще ботиночки. Еще есть юбочка. У нее есть глазки синие».*

Артем Н.: *«Платье у нее, шляпа. Волосы белые. Две косички есть. Глаза, носик, голова, живот, ручки и ножки».*

Лиза К.: *«Это кукла. Ее зовут Маша. У куклы одета шляпа. У куклы одеты носочки, юбочка и кофточка».*

Василиса Т.: *«Это кукла Маша. Одета в юбку, шляпу, жилетку. Желтые волосы».*

Саша Ш.: *«Это Катя. Одета в шляпе, кофте, лосинах и носочках. У нее есть прическа косички. Они белые».*

Марк Р.: *«Она обута в ботинки. Она одета в платье и жилетку с цветочками. У нее на голове шляпа».*

Примеры высказываний детей при выполнении задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» на констатирующем этапе

Арсений П.: *«Куклу зовут Маша. Она очень маленькая. У неё волосы, косы. Она одетая. На косах бантики жёлтые».*

Соня Д.: *«Это кукла. Она красивая. Она сидит. У неё волосы красивые, губы красивые, глаза красивые, носки красивые. Косички и бантики».*

Евгений О.: *«На ней волосы, бантики, тапки. Бантики желтые. Памперс. Она бежевая».*

Алена Ж.: *«Это куколка. Она в носочках и трусиках. Волосы красивые, коричневые. В волосах есть бантик. Она сидит. И губы красные».*

Владимир М.: *«Это кукла. Она сидит и руку протянула вперед. Ещё она улыбается и на волосах у нее бантики».*

Артем Н.: *«Ножки есть. Ручки, животик. Волосы темные. Желтые бантики. Кукла сидит».*

Лиза К.: *«Это куколка. У нее есть волосики. Заплетены косички. У нее есть трусики и носочки. Кукла сидит. Эта куколка маленькая».*

Василиса Т.: *«У нее есть туфельки. У нее коричневые волосы и бантики. Сделана из пластмассы».*

Саша Ш.: *«Кукла одета в трусики и носочки. У нее прическа – косички, а на косичках бантики. Она из пластмассы».*

Марк Р.: *«Это кукла. Она обута в обувь. Есть руки, ноги, голова. Темные волосы, косички. Есть челка и бантики».*

Какие трудности, на ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у младших школьников? В чем их причина?

недостаточное количество слов, не хватает знаний, не хватает словаря, нарушено произношение, ошибки

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

описанием, методом составления

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?

метод составления

11) Какие технологии Вы используете систематически?

метод составления, метод составления

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

составление по картинке, по рассказу, по картинке и рассказу, по картинке и рассказу.

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отнесены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

по описанию темы

14) Используете ли Вы метод наглядного моделирования?

метод

15) Если используете, схемы для каких тем вы применяете?

для тем описания тем

16) Используете ли Вы дидактический словарь?

да

17) Если используете, в рамках каких тем?

по тем описанию тем

Благодарим за сотрудничество!

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

метод карточек, метод составления описательных рассказов

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?

метод карточек, метод составления описательных рассказов

11) Какие технологии Вы используете систематически?

метод карточек, метод составления описательных рассказов

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

описательные рассказы, рассказы-описания

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

описание предметов, описание действий, описание событий

14) Используете ли Вы метод наглядного моделирования?

да, использую

15) Если используете, схемы для каких тем вы применяете?

для тем, связанных с описанием действий

16) Используете ли Вы дидактический синквейн?

да, использую

17) Если используете, в рамках каких тем?

для тем, связанных с описанием действий

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.

(Необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 10

1) Что такое рассказ-описание?

- a) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- b) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
- c) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- a) имена существительные и прилагательные;
- b) имена существительные;
- c) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
- b) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
- c) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- d) нарушение связности;
- e) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- f) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- a) мнемотехника
- b) здоровьесберегающие технологии
- c) карты Проппа
- d) дидактический синквейн
- e) наглядное моделирование

5) Для чего используются карты Проппа?

- a) для составления сказок
- b) для автоматизации звуков
- c) для составления описательных рассказов
- d) для развития ВПФ

6) Что такое дидактический синквейн?

- a) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
- b) методика для развития мелкой моторики;
- c) инновационная технология для развития связной речи;
- d) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?

правильность и полнота описания, наличие описательных признаков, наличие описательных признаков, наличие описательных признаков

8) Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?

трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета, трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета

трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета, трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета

трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета, трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыков составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.
(Необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 2 года

1) Что такое рассказ-описание?

- a) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- б) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;**
- в) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- a) имена существительные и прилагательные;**
- б) имена существительные;
- в) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;**
- б) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;**
- в) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- г) нарушение связности;
- д) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- е) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- a) мнемотехника**
- б) здоровьесберегающие технологии**
- в) карты Пропиа**
- г) дидактический синкаейн**
- е) наглядное моделирование**

5) Для чего используются карты Пропиа?

- a) для составления сказок**
- б) для автоматизации звуков**
- в) для составления описательных рассказов**
- г) для развития ВПФ**

6) Что такое дидактический синкаейн?

- a) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;**
- б) методика для развития мелкой моторики;**
- в) инновационная технология для развития связной речи;**
- г) способ проверки усвоения новых знаний.**

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?

Синкаейн - краткая сжатая форма описания предмета, явления, действия, процесса.

Какие критерии? Внимательность, полнота, связность, грамматическая правильность, использование описательных слов.

Какие трудности? Трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета, замена рассказа перечислением признаков или частей объекта.

Какие технологии? Мнемотехника, здоровьесберегающие технологии, карты Пропиа, дидактический синкаейн, наглядное моделирование.

Уважаемый учитель-логопед! Прошу Вас ответить на вопросы анкеты.
(Необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы: _____

1) Что такое рассказ-описание?

- а) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
 б) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
 в) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- a) имена существительные и прилагательные;
b) имена существительные;
c) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
b) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
c) рассказ составляет грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
d) нарушение связности;
e) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
f) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- а) мнемотехника
б) злорепродерегающие технологии
в) карты Пропна
г) дидактический синквейн
д) наглядное моделирование
- Для чего используются карты Пропна?
- а) для составления сказок
б) для автоматизации звуков
в) для составления описательных рассказов
г) для развития ВПФ

6) *Что такое дидактический синквейн?*

- а) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
б) методика для развития мелкой моторики;
в) инновационная технология для развития связной речи;
г) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?
 - формальное, личное, рассуждающее, факты -
формальное, личное, рассуждающее, факты -

- 8) Какие трудности, на ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?
- Трудно и долго написать на заданную тему не considering
описание и анализ предметной ситуации как правило детям не
интересно представлять.

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?

11) Какие технологии Вы используете систематически?

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

14) *Используете ли Вы метод наглядного моделирования?*

15) Если используете, схемы для каких тем вы применяете?

16) *Используете ли Вы дидактический синквейн?*

17) Если используете, в рамках каких тем?

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.
(необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 5 лет

1) Что такое рассказ-описание?

- а) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
б) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
 в) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- а) имена существительные и прилагательные;
б) имена существительные;
 в) имена существительные;
 г) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- а) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
б) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
 в) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
г) нарушение связности;
е) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
 ф) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- а) мнемотехника
 б) здоровьесберегающие технологии
в) карты Проппа
 г) дидактический синквейн
д) наглядное моделирование

5) Для чего используются карты Проппа?

- а) для составления сказок
б) для автоматизации звуков
в) для составления описательных рассказов
 г) для развития ВПФ

6) Что такое дидактический синквейн?

- а) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
б) методика для развития мелкой моторики;
 в) инновационная технология для развития связной речи;
 г) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?
Умение правильно отвечать на соответствующие и уточняющие вопросы по заданной теме

8) Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?
Низкая в неформализованных возможностях про-
цессов у детей с ОНР

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

мнемотехника, рассказ-образец, карты Проппа, наглядное моделирование

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?

мнемотехника, рассказ-образец, наглядное моделирование

11) Какие технологии Вы используете систематически?

мнемотехника, образец рассказа - описание

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

рассказ-описание предмета, сюжетного картин, серии сюжет картин

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

14) Используете ли Вы метод наглядного моделирования?

да

15) Если используете, то схемы для каких тем вы применяете?

темы: птицы, животные, растения и т.д.

16) Используете ли Вы дидактический синквейн?

нет

17) Если используете, то в рамках каких тем?

—

Благодарим Вас за сотрудничество!

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.
(необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 12 лет

1) Что такое рассказ-описание?

- a) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- b) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
- c) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- a) имена существительные и прилагательные;
- b) имена существительные;
- c) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
- b) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
- c) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- d) нарушение связности;
- e) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- f) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- a) мнемотехника
- b) здоровьесберегающие технологии
- c) карты Проппа
- d) дидактический синквейн
- e) наглядное моделирование

5) Для чего используются карты Проппа?

- a) для составления сказок
- b) для автоматизации звуков
- c) для составления описательных рассказов
- d) для развития ВПФ

6) Что такое дидактический синквейн?

- a) творческая работа состоящая из пяти верифицированных строк;
- b) методика для развития мелкой моторики;
- c) инновационная технология для развития связной речи;
- d) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?

Содержательность, полнота, связность, грамматическая правильность и разнообразие

8) Какие трудности, на ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?

Недостаточное количество словаря, нечеткое представление о деталях предметов

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

Мне не известно, не знаю, не берусь

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивны?

Мне не известно

11) Какие технологии Вы используете систематически?

Мне не известно

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

описательные рассказы, не берусь

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

предметы, времена года, люди

14) Используйте ли Вы метод наглядного моделирования?

да

15) Если используете, то схемы для каких тем вы применяете?

см. в В

16) Используйте ли Вы дидактический синквейн?

нет

17) Если используете, то в рамках каких тем?

Благодарим Вас за сотрудничество!

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.
(необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 6 лет 17

1) **Что такое рассказ-описание?**

- a) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- + b) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
- c) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) **Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:**

- + a) имена существительные и прилагательные;
- b) имена существительные;
- c) глаголы и имена прилагательные.

3) **У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:**

- + a) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
- + b) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
- c) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- d) нарушение связности;
- e) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- f) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) **Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?**

- a) мнемотехника
- b) здоровьесберегающие технологии
- c) карты Проппа
- d) дидактический синквейн
- + e) наглядное моделирование

5) **Для чего используются карты Проппа?**

- + a) для составления сказок
- b) для автоматизации звуков
- c) для составления описательных рассказов
- d) для развития ВПФ

6) **Что такое дидактический синквейн?**

- + a) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
- b) методика для развития мелкой моторики;
- c) инновационная технология для развития связной речи;
- d) способ проверки усвоения новых знаний.

7) **Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания? Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?**

использование наводящих вопросов для составления рассказа
применение мнемотехники, наглядное моделирование

8) **Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?**

недостаточность ВПФ, возрастные особенности

9) **Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?**

наглядное моделирование

10) **Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивные?**

наглядное моделирование

11) **Какие технологии Вы используете систематически?**

моделирование

12) **Над какими видами описательных рассказов вы работаете?**

описание предмета, сюжетные картины

13) **Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?**

все темы

14) **Используете ли Вы метод наглядного моделирования?**

да

15) **Если используете, то схемы для каких тем вы применяете?**

по всем темам

16) **Используете ли Вы дидактический синквейн?**

нет

17) **Если используете, то в рамках каких тем?**

—

Благодарим Вас за сотрудничество!

Анкета для изучения состояния логопедической работы по формированию навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уважаемый учитель-логопед! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.
(необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа)

Стаж работы 5 лет

1) Что такое рассказ-описание?

- ☒ а) особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений;
- ☒ б) изложение характерных признаков отдельного предмета или явления;
- ☐ в) сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности.

2) Основную смысловую нагрузку в рассказах-описаниях несут:

- ☒ а) имена существительные и прилагательные;
- ☐ б) имена существительные;
- ☐ в) глаголы и имена прилагательные.

3) У дошкольников с ОНР при составлении рассказов-описаний отмечаются следующие особенности:

- ☒ а) трудности в определении главных признаков и свойств изучаемого предмета;
- ☒ б) рассказ заменяется перечислением отдельных признаков или частей объекта;
- ☐ в) рассказ составлен грамматически верно, без нарушения целостности и связности;
- ☒ г) нарушение связности;
- ☐ д) в рассказах преобладают имена существительные и глаголы;
- ☐ е) в рассказах преобладают имена прилагательные.

4) Какие технологии, на Ваш взгляд, можно использовать в логопедической работе для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

- ☒ а) мнемотехника
- ☐ б) здоровьесберегающие технологии
- ☐ в) карты Проппа
- ☒ г) дидактический синквейн
- ☒ д) наглядное моделирование

5) Для чего используются карты Проппа?

- ☒ а) для составления сказок
- ☐ б) для автоматизации звуков
- ☐ в) для составления описательных рассказов
- ☐ г) для развития ВПФ

6) Что такое дидактический синквейн?

- ☒ а) творческая работа состоящая из пяти нерифмованных строк;
- ☐ б) методика для развития мелкой моторики;
- ☐ в) инновационная технология для развития связной речи;
- ☐ г) способ проверки усвоения новых знаний.

7) Какие критерии Вы берете за основу при диагностике навыка описательного рассказывания?

личная, коммуникативность, связность, творческие способности

8) Какие трудности, на Ваш взгляд, возникают при составлении описательных рассказов у старших дошкольников? В чем их причина?

переход от описания своего предмета или явления без общей связи, расхолаживание, отсутствие связности

9) Какие Вы используете технологии для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

наглядное моделирование, мнемотехника и синквейн

10) Какие из этих технологий, на Ваш взгляд, наиболее продуктивны?

мнемотехника и мнемотаблица

11) Какие технологии Вы используете систематически?

наглядное моделирование

12) Над какими видами описательных рассказов вы работаете?

Проще. Описания и формулы, для творческие, творчество, творчество

13) Какие темы в календарно-тематическом планировании отведены для формирования навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с ОНР?

описание предметов по плану

14) Используйте ли Вы метод наглядного моделирования?

да

15) Если используете, то схемы для каких тем вы применяете?

см. Вложение к 13

16) Используйте ли Вы дидактический синквейн?

да

17) Если используете, то в рамках каких тем?

Описания, формулы

Благодарим Вас за сотрудничество!

Приложение 4**Дидактический кейс по реализации содержания логопедических занятий с применением технологии синквейна**

Игры и упражнения для развития лексического базиса связного высказывания (ознакомление и усвоение понятий «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация»)

1. Упражнение «Разъяснялки»

Цель: учить детей осознавать значение символов, соотносить словесный материал со знаково-символическим языком

Ход игры: детям предлагаются схемы-модели, педагог вместе с детьми рассматривает их и называет, что означает данный символ.

Материал: схемы-модели, обозначающие «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация»

2. Упражнение «Предмет и слово»

Цель: учить выделять в речи слова, обозначающие предметы.

Ход игры: детям объясняется, что нас окружают разные предметы: например, окно, штора, доска и т.д., а затем предлагается по очереди показать и назвать окружающие предметы. Необходимо сделать вывод: когда мы называем предмет, то произносим слово.

3. «Найди лишнее слово»

Цель: учить выделять в речи слова, обозначающие предметы.

Ход игры: педагог называет ряд слов, которые обозначают названия предметов. В этом ряду находится лишнее слово. Играющие должны определить, какое слово лишнее. Дети, правильно ответившие на вопрос, получают фишку. Выигрывает тот, кто получил большее количество фантов.

Примерный речевой материал:

- 1) Кошка, портфель, девочка, желтый, солнце.
- 2) Ручка, помидор, гуляет, ковер, собака.
- 3) Лошадь, муха, учится, велосипед, журнал.

4) Рыба, дети, веселый, лягушка, кукла.

4. Упражнение «Угадай-ка»

Цель: учить определять слово-предмет исходя из его признаков.

Ход игры: детям предлагается выбрать подходящий предмет к перечисленным признакам.

Примерный речевой материал:

- красный, круглый, воздушный
- желтый, овальный, кислый
- яркое, теплое, желтое

5. «Найди предмет, поставь вопрос»

Цель: учить правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы.

Ход игры: на доску укрепляется крупная сюжетная картинка. Детям предлагается внимательно ее рассмотреть.

Может быть два варианта игры.

I вариант. Дети называют предмет, ставят к нему вопрос.

II вариант. Дети сначала называют все предметы, отвечающие на вопрос «кто?», затем — на вопрос «что?».

III вариант. Для предметов, обозначающих слова, отвечающие на вопрос «кто?» — красная магнитная фишка, на вопрос «что?» — синяя. Играющие выходят к доске, называют предмет, ставят к нему вопрос и на его изображение укрепляют нужную фишку.

6. Упражнение «Назови действие»

Цель: учить определять действия предметов.

Ход игры: педагог наглядно объясняет, что все предметы могут выполнять действия (покатить мяч - Мяч что делает? – Катится; подуть на ватку - Вата что делает? - Летит; педагог прыгает. - Я что делаю? – Прыгаю) Необходимо сделать вывод, что каждый предмет может совершать действие, т.е. что-то делать. Когда мы называем действие – мы произносим слово-действие.

7. Упражнение «Что делает?»

Цель: учить определять действия предметов.

Ход игры: педагог предлагает детям определить одним словом действия разных предметов.

Примерный речевой материал:

Самолет - что делает? (летит), лягушка - что делает? (квакает, прыгает), и т.д. со словами: корабль, машина, ветер, птица, собака, кошка, дождь, солнце, мяч, телефон, певец и др.

8. Упражнение «Исправь ошибку Незнайки»

Цель: развивать умение детей самостоятельно подбирать подходящие по значению слова-действия.

Ход игры: «Незнайка» произносит словосочетания, подбирая слова неправильно. Ребенок исправляет ошибку, подбирая слова правильно (с точки зрения ребенка).

Инструкция: «Посмотри, к нам в гости пришел Незнайка, но он как всегда все напутал. Давай с тобой попробуем исправить его ошибки. Я тебе буду говорить словосочетания, а ты внимательно послушай и скажи мне, что же здесь не так, какую ошибку допустил Незнайка: самолет скачет (летит, лошадь рисует (скачет, дятел плавает (долбит, мальчик летит (рисует, мальчик капает (умывается, девочка долбит (моет посуду, молния идет (сверкает, солнце моет посуду (светит, рыба прыгает (плавает, дождь ползает (льет, капля ходит (капает, часы умываются (идут, птица сверкает (летает, человек летает (ходит, змея светит (ползает, кузнечик льет (прыгает)».

9. Упражнение «В мире животных»

Цель: развивать умение детей называть действия животных и самостоятельно подбирать подходящие по значению слова-действия.

Ход игры: на столе лежат предметные картинки изображениями вниз. Ребенок выбирает любую карточку и называет действия животных, в соответствии с инструкцией. Правильный вариант ответов: а) корова - мычит, лошадь - ржет, коза -блеет, свинья - хрюкает, кошка - мяукает, волк - воет,

медведь - ревет, тигр -рычит, змея - шипит, ворона - каркает, кукушка - кукует, голубь - воркует, соловей - поет, утка - крякает, курица - кудахчет, лягушка - квакает, комар -звенит, жук - жужжит; б) собака кость грызет, кошка молоко лакает, курица зерно клюет, корова траву жует.

Инструкция: «Посмотри, сколько у нас картинок, давай посмотрим, что же на них изображено. Переверни любую картинку, скажи мне: а) «Кто как голос подает?», б) «Кто как ест?».

Материал: предметные картинки с изображениями животных, птиц и насекомых: корова, лошадь, коза, свинья, кошка, волка, медведь, тигр, змея, ворона, кукушка, голубь, соловей, утка, курица, лягушка, комар, жук.

10. Игра: «Кто чем занимается?»

Цель: закрепить знание детьми основных профессий и умение самостоятельно подбирать подходящие по значению слова-действия.

Ход игры: Ребенок вытаскивает одну из карточек и называет, кто что делает.

Инструкция: «Ты знаешь, сколько в мире всяких разных профессий. Давай с тобой посмотрим, кто чем занимается. Вытащи из мешочка одну карточку, скажи мне кто это? А чем он занимается?» Правильные варианты: повар варит, врач лечит, учитель учит, строитель строит, художник рисует, пианист играет на пианино, писатель пишет, портниха шьет, прачка стирает, уборщица убирает, фотограф фотографирует, продавец продает, покупатель покупает, ученик учится.

Материал: предметные картинки с изображениями людей разных профессий: повар, врач, учитель, строитель, художник, пианист, писатель, портниха, прачка, уборщица, фотограф, продавец, покупатель, ученик.

11. Игра «Угадай, кто»

Цель: закреплять умение подбирать как можно больше названий предметов (существительных) к названию действия (глаголу).

Ход игры: педагог предлагает детям слово, обозначающее действие, и просит назвать как можно больше слов-существительных.

-Летает кто? (птица, бабочка, муха, жук, пчела, стрекоза); что? (змея, вертолет, самолет, пух, снежинка, шар, спутник).

-Идет кто? (человек, ребенок, девочка, мальчик, внучка, брат, сестра, кошка, собака); что? (дождь, град, снег, время).

-Растет кто? (девочка, мальчик, ребенок); что? (дерево, трава, лист, цветок).

-Бежит кто? (девочка, кошка); что? (река, молоко, время, ручей).

-Стоит кто? (мама, бабушка); что? (шкаф, диван).

-Сидит кто? Прыгает кто? Спит кто? Лежит кто? Висит кто? Летит кто? Едет кто? что? Читает кто?

12. Упражнение «Подбери пару»

Цель: учить определять признак предмета по цвету; ставить вопрос.

Ход игры: играющие получают по одной парной картинке. 1-ый играющий выходит с картинкой к доске, показывает ее детям и говорит: «У меня автомобиль. Какой он?» - «Синий» - «У кого предмет такого же цвета?». Выходит ребенок с изображением картинки синего цвета. Пара найдена. Игра продолжается.

Материал: предметные картинки с изображением пары разных предметов одинакового цвета например. Синее пальто и синяя машина, красный шар и красное яблоко и т.д.)

13. Упражнение «Какой формы предмет?»

Цель: учить определять признак предмета по форме предмета

Ход игры: детям раздаются картинки с изображением предметов различной формы, например, квадратной – платок, печенье, подушка; прямоугольной – книга, пенал, чемодан; круглой - солнце, яблоко, монета; овальной – огурец, батон, лимон; треугольной – косынка, пирамида, морковь. Педагог приглашает 1-го играющего с картинкой:» Какой у тебя предмет?» - «У меня огурец» - «Какой он формы?» - «Овальной». Картинка с изображением огурца прикрепляется под знаком «овала». Игра продолжается.

Материал: карточки с изображением треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала; предметные картинки.

14. Упражнение «Раз - два - три – признак назови»

Цель: учить определять предмет по нескольким признакам.

Ход игры: педагог показывает детям предметную картинку и говорит: «Раз - два - три – признак назови», выбирает того, кто будет отвечать.

Примерный речевой материал:

яблоко - зеленое, круглое, сладкое;

шапка – меховая, теплая, красивая;

ягоды – красные, кислые, мелкие;

стол - деревянный, большой, круглый.

Материал: предметные картинки.

15. Упражнение «Поскорее мяч кидай - четко признак называй»

Цель: учить подбирать признаки к предмету.

Ход игры: дети встают в круг. Педагог бросает мяч ребенку и называет предмет: «Лист». Ребенок бросает мяч обратно и называет признак: «Зеленый» и т.д.

Оборудование: мяч.

16. Упражнение «Опиши предмет»

Цель: учить характеризовать предмет по нескольким признакам.

Ход игры: дети делятся на 2 команды (1 и 2 ряд). Каждой команде педагог дает 1 предмет (например, конфета, шапка). Дети должны назвать как можно больше признаков данного предмета. За каждый из названных признаков команда получает по фишке. Выигрывают те, у кого большее количество фишек.

Материал: окружающие предметы.

17. Упражнение «Ассоциации»

Цель: сформировать понятие «слово-ассоциация»

Ход игры: дети стоят по кругу. Водящий (или педагог) стоит в середине круга с мячом в руках. Объявляется тема, любая по родовому понятию

(например, «времена года», «семья» или «мебель»). Ведущий кидает мяч любому ребенку и называет произвольный термин, связанный с темой, ребенок называет по собственной ассоциации слово, связанное с этой темой. Например: педагог говорит - капель, ребенок называет то, что может быть связано с капелью – весна, ручей, сосульки, солнце и т. д. Желательно, чтобы каждый ребенок называл одно слово, для того чтобы поучаствовали все дети. Можно играть, без ведущего, но начинающего выбрать обязательно. И тогда дети могут перекидывать мяч друг другу одновременно и называя тематический термин, и отвечая словом ассоциацией (для старших детей).

Оборудование: мяч

18. Упражнение «Подбери картинке пару»

Цель: учить подбирать подходящую по логике пару к предметной картинке

Ход игры: Ребенку дается инструкция «Посмотри на картинки и подбери логическую пару, ассоциацию» и предлагается к каждому предмету, объекту или явлению подобрать картинку, которая каким-то образом может быть с ним связана. По какому признаку картинки связаны между собой – ребенок должен определить сам.

Оборудование: предметные картинки (коляска-малыш, машина скорой помощи – доктор, туча с дождем – зонтик, топор – дрова и т.д.)

Игры и упражнения для развития лексико-грамматического строя речи

1. Упражнение «Из чего сделано?»

Цель: образование относительных прилагательных.

Ход игры: Педагог предлагает детям определить: варенье из клубники- это какое варенье? (клубничное), сок из апельсина- это какой сок? (апельсиновый), ваза из стекла-это какая ваза? (стеклянная), и т.д.

2. Упражнение «Какой бывает?»

Цель: подбор признаков к предмету, обогащение словаря прилагательными

Ход игры: педагог спрашивает: «Каким бывает яблоко?», дети называют признаки к названному предмету: «круглое, красное, сладкое, кислое, гладкое, твёрдое»; «Какой бывает котёнок?»- «Маленький, пушистый, ласковый, добрый».

3. Упражнение «Один – много»

Цель: дифференциация существительных в именительном падеже, преобразование из единственного числа во множественное.

Ход игры: педагог показывает картинку, обозначая, что изображен один предмет, например: яблоко. Детям предлагается назвать, этот предмет, когда его «много». Данную игру можно проводить и наоборот, т. е. показывая картинки, где изображено много предметов (мн. число) и детям необходимо назвать один предмет, т.е. ед. ч.

Оборудование: картинки с разными предметами (например: груша, дыня, рыба, дом, цветок, огурец, ухо, яйцо).

4. Упражнение «Скажи наоборот»

Цель: подбор антонимов к заданным словам.

Ход игры: ребенку предлагается закончить предложение

Образец: летом тепло, а зимой – холодно.

Примерный речевой материал: Слон большой, а крот ..., Один берег высокий, а другой..., Тропинка узкая, а дорога..., Лук горький, а пирожное...

5. Упражнение «Какой, какая, какие»

Цель: совершенствовать навыки словообразования прилагательных от существительных.

Ход игры: детям предлагается ответить на вопросы.

Примерный речевой материал: яблоко, варенье, молоко (какое?), речка, морковь, кошка (какая?), шкаф, помидор, огурец (какой?).

Игры и упражнения для совершенствования навыка построения предложений

1. Упражнение «Собираем урожай»

Цель: совершенствовать навык построения предложений

Ход игры: на панно «Огород» расставлены овощи. Дети «собирают» овощи, комментирую свои действия: «Я дергаю морковь – это овощ»; «Я копаю картофель»; «Я срываю горох»

Оборудование: предметные картинки овощей

2. Упражнение «Магазин»

Цель: совершенствовать навык построения предложений

Ход игры: дети «покупают» в «магазине» у логопеда «банки с компотом», вырезанные из картона. На каждой из них нарисован определенный фрукт. Ребёнок говорит: «Я хочу купить фруктовый компот из яблок» и т.д.

3. Упражнение «Разложи по полочкам»

Цель: совершенствовать навык построения предложений

Ход игры: Логопед рассказывает детям, что в магазине случилась беда – кто-то перемешал все вещи, которые там продавались. Одежда, обувь, шапки – все валяется на полу. Логопед просит детей помочь продавцу к открытию магазина разобрать вещи и разложить их по полочкам.

Образец речи детей: «Я взял кофту. Кофта – это одежда. Я её положу на среднюю полку»; «Я взял туфли. Туфли – это обувь. Я их положу на нижнюю полку».

Оборудование: Для игры используется игрушечный магазин и кукольная одежда.

4. Упражнение «Удлини предложение»

Цель: составление предложений разной структуры с постепенным усложнением

Ход игры: Педагог называет первое предложение из двух слов, предлагая детям его «удлинить». Каждое следующее предложение на одно слово длиннее.

Образец: Машина едет. (Какая?) Пожарная машина едет. (Какого цвета?) Красная пожарная машина едет. (Что везёт? Где едет? Куда едет?) — Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.

5. Упражнение «Дополни предложение»

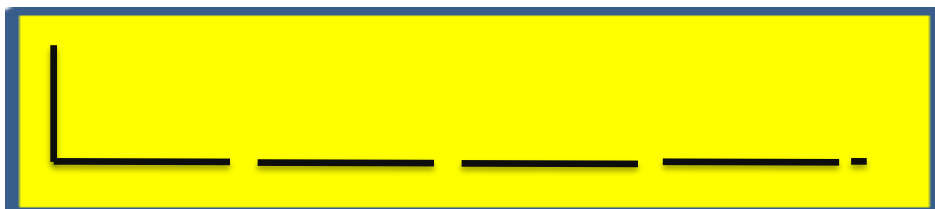
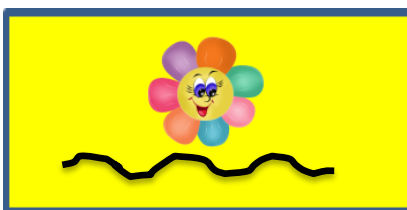
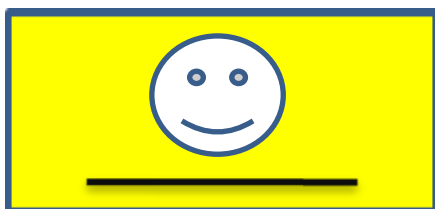
Цель: совершенствовать навык построения сложноподчиненных предложения со союзом «потому что»

Ход игры: Педагог говорит начало предложения, и предлагает детям дополнить его.

Примерный речевой материал: «Мы поливаем цветы на клумбе, потому что... (для их роста нужна влага)»; «Дети выбежали во двор в тёплой одежде, потому что... (на улице зима)»; «Деревья и кусты покрылись инеем, потому что... (стало холодно)».

Приложение 5

Наглядные схемы моделей понятий «слово-предмет», «слово-признак»,
«слово-действие», «слово-ассоциация»



Приложение 6

«Домашние животные»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания детей о понятиях «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация»;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме «Домашние животные»;
- упражнять в образовании глаголов (кто как голос подает);
- упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий;
- развивать навык построения предложений;
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение);
- развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности, самостоятельности;
- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания.

Оборудование: предметные картинки (кошка, собака, корова, свинья, кролик, коза, лошадь, овца); изображение (Пастух Петя); мяч; наглядные символы для составления синквейна; схема составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность
------	----------------------	--------------

		учащихся
Орг.момент	<p>Здравствуйте, ребята! Сядет тот, кто ответит на вопрос:</p> <p>Кем будет щенок?</p> <p>Кем будет котёнок?</p> <p>Кем будет телёнок?</p> <p>Кем будет козлёнок?</p> <p>Кем будет ягнёнок?</p> <p>Кем будет крольчонок?</p> <p>Кем будет жеребёнок?</p> <p>Кем будет поросёнок?</p>	<p>Собакой</p> <p>Кошкой</p> <p>Коровой</p> <p>Козой</p> <p>Бараном</p> <p>Кроликом</p> <p>Лошадью</p> <p>Свиньей</p>
Введение в тему занятия	<p>Кто догадался, о ком мы сегодня будем говорить?</p> <p>Почему этих животных называют домашними?</p>	<p>О домашних животных</p>
Основная часть	<p>Ребята, к нам в гости пришел пастух Петя.</p> <p>Пастух Петя, просит вас помочь отгадать загадки:</p> <p><i>(Во время ответов детей логопед помещает на доску изображения животных)</i></p> <p>Мохнатенькая, усатенькая, ест, пьёт, песенки поёт</p>	<p>Кошка</p>

	<p>Человеку верный друг, Чутко слышу каждый звук. У меня отличный нюх, Зоркий глаз и острый слух. Толстовата, неуклюжа Любит грязь и любит лужи, Любит спать и любит хрюкать, Пяточком в грязи похлопать Я большой, я красивый и ретивый, Я бегу и вьётся грива, Длинный шёлковый хвосток, И копытами цок-цок. Шуба теплая, кудрявая на мне и пою я: «Бе-бе-бе» В сарае, в клетке он живёт Морковку сладкую грызёт. Он пушистый и глазастый, Длинноухий, хвост, как нолик Все узнали, это ... Идёт она рогатая Чуточку бодатая. По дороге к нам шагает</p>	<p>Собака</p> <p>Свинья</p> <p>Лошадь</p> <p>Овца</p> <p>Кролик</p> <p>Корова</p>
--	--	---

	<p>И хвостом меня стегает!</p> <p>Часто машет головой,</p> <p>Отгоняя мошек рой.</p> <p>Возвратилась снова с поля</p> <p>Наша милая ...</p> <p> Это, кто ж такая, рогатая?</p> <p>Да ещё и бородатая?</p> <p>Молоко даёт исправно,</p> <p>Вкусное, полезное</p> <p>Днём гуляет по двору,</p> <p>С кустиков дерёт кору,</p> <p>Смотрит хитро мне в глаза</p> <p>Бородатая...</p> <p>Ребята, на какой вопрос отвечают эти слова?</p> <p>Значит, что это за слова?</p> <p>Логопед помещает на доску символ (слово-предмет).</p>	<p>Коза</p> <p>Кто?</p> <p>Слова-предметы.</p>
Игра «Подбери признаки»	<p>Молодцы! Справились. Пастух Петя благодарит вас!</p> <p>Ребята, что за символ появился на доске? (логопед помещает символ слова-признака).</p>	<p>Это слово-признак</p> <p>— ласковая, усатая, пушистая</p>

	<p>Предлагаю вам поиграть в игру «Подбери признаки» (логопед берёт в руки картинку с доски и объясняет правила игры). Я назову слово-признак о кошке, передам кошечку тому, кто повторит моё слово и добавит своё слово-признак.</p> <p>Кошка – ласковая, а еще какая?</p> <p>Собака - верная, а еще какая?</p> <p>Свинья - розовая, а еще какая?</p> <p>Лошадь - быстрая, а еще какая?</p> <p>Овца - кудрявая, а еще какая?</p> <p>Кролик - маленький, а еще какой?</p> <p>Корова - большая, а еще какая?</p> <p>Коза - рогатая, а еще какая?</p>	<p>– верная, умная, сторожевая</p> <p>– розовая, толстая, неуклюжая</p> <p>– быстрая, сильная, красивая</p> <p>– кудрявая, белая</p> <p>– маленький, пушистый, длинноухий</p> <p>– большая, рогатая</p> <p>– рогатая, бородатая</p>
Физ.минутка	<p>Молодцы! Устали? Сейчас немного отдохнем. Встаем на ножки и повторяем движения за мной.</p> <p>И утята, и котята, и козлята, и щенки</p> <p>Все собрались на зарядку, чтобы силу обрести.</p> <p>Головой кивает утка, повтори и</p>	<p>Встали</p> <p>Наклоны головой 5-6</p>

	<p>ты малютка.</p> <p>Кошка вертит головой, ну и мы не отстаем.</p> <p>Козлик ноги разминает, на носочках он шагает.</p> <p>А потом утятки, ходят все на пятках.</p> <p>Бегают собака на окрепших лапах. То за мухой понесется, то обратно развернется.</p> <p>И утенок, и котенок, и козленок, и щенок, тянут-тянут свои лапки, тянут прямо в потолок.</p> <p>А потом на плечи - скок.</p> <p>Ну и снова в потолок.</p> <p>Шагом марш! Идем по кругу.</p> <p>Взглядом ищем рядом друга</p> <p>Все, закончилась зарядка, со здоровьем все в порядке!</p>	<p>раз</p> <p>Вращение головой в одну и другую стороны по 5 раз</p> <p>Ходьба на носочках</p> <p>Ходьба на пятках</p> <p>Легкий бег</p> <p>Поднимаем руки вверх</p> <p>Руки на плечи</p> <p>Руки вверх</p> <p>Ходьба с высоко поднятыми коленями</p>
<p>Игра «Кто как голос подаёт?»</p> <p><i>(Игра с мячом)</i></p>	<p>Ребята, а теперь все становимся в круг. Играем в игру «Кто как голос подаёт?». Я бросаю мяч одному из вас, кто ловит, тот и отвечает:</p>	

	<p>Корова (что делает?)</p> <p>Кошка (что делает?)</p> <p>Собака (что делает?)</p> <p>Свинья (что делает?)</p> <p>Овца (что делает?)</p> <p>Коза (что делает?)</p> <p>Лошадь (что делает?)</p>	<p>– мычит</p> <p>– мяукает</p> <p>– лает</p> <p>– хрюкает</p> <p>– блеет</p> <p>– блеет</p> <p>– ржёт</p>
<p>Игра «Что делает?»</p>	<p>Отлично! Садимся на свои места.</p> <p><i>(На доске картинки: кошка, собака, корова, свинья, кролик, коза, лошадь, овца)</i></p> <p>Ребята, как животные голос подают, теперь вы знаете.</p> <p>А что ещё делают домашние животные?</p> <p>Логопед помещает на доску символ (слово-действие).</p> <p>Что значит этот символ? На какой вопрос отвечает этот символ?</p> <p>Что делает кошка?</p> <p>Что делает корова?</p> <p>Что делает собака?</p>	<p>Действие! Что делает?</p> <p>- ласкается, играет, умывается, бегают, царапается, лежит, спит, мяукает</p>

	<p>Что делает коза?</p> <p>Что делает лошадь?</p> <p>Что делает овца?</p> <p>Что делает свинья?</p> <p>Что делает кролик?</p>	<p>- пасётся, ест, мычит, ходит, даёт (молоко) грызёт, бегают,</p> <p>- сторожит, лает, охраняет</p> <p>- бодается, жуёт, ест, блеет и т.д.</p> <p>- резвится, перевозит, скачет, ржёт, несётся</p> <p>- гуляет, пасётся, блеет, ходит</p> <p>- спит, лежит, ест, хрюкает</p> <p>- грызёт, сидит, ест</p>
<p>Составление синквейна по индивидуальным картинкам</p>	<p>Ребята, Пастух Петя предлагает нам составить для его животных синквейны про домашних животных. Попробуем?</p> <p>Сейчас я вам раздам по одному изображению животного. Картинка, которая вам достанется и будет темой вашего стихотворения.</p> <p><i>(На доске схема составления синквейна)</i></p>	<p>Дети выходят по очереди к доске и</p>

	<p>Посмотрите на доску, перед вами схема составления стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первая строчка: одно слово-предмет, существительное (кто? что?) • Вторая строчка: два слова-признака, прилагательных (какой? какая? какое?), характеризующих первую строчку • Третья строчка: три слова-действия, глагола (что делает?), обозначающих действие, относящееся к теме • Четвертая строчка - предложение • Пятая строчка - слово-ассоциация <p>Молодцы! Пастух Петя очень доволен! Он благодарит вас за такие чудесные синквейны.</p>	<p>составляют синквейн по своей картинке</p> <p>Например:</p> <p>Кролик</p> <p>Маленький, длинноухий</p> <p>Грызет, спит, сидит</p> <p>Я угощу кролика морковкой</p> <p>Домашнее животное</p>
<p>Коррекция готового синквейна «Исправь ошибку»</p>	<p>А теперь я буду составлять синквейны про животных, но только специально буду допускать ошибку. Слушайте внимательно. Кто догадается, поднимает ручку и исправляет</p>	

	<p>синквейн.</p> <p>Пример:</p> <p><i>Лошадь</i></p> <p><i>Быстрая, красивая</i></p> <p><i>Скачет, лает, жует</i></p> <p><i>Я угощу лошадь яблоком</i></p> <p><i>Подкова</i></p>	
Итог занятия	<p>Ребята, вы молодцы!</p> <p>Посмотрите, какие животные довольные. О ком вы рассказали? Кто приходил к нам в гости?</p>	Ответы детей

«Весна»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать навык составления описательных рассказов;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему.

Коррекционно-развивающие:

- расширять и активизировать словарь по лексической теме «Весна»;
- упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий;
- развивать умение составлять предложения;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно-воспитывающие:

- формировать правильное отношение к объектам природы;

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость.

Оборудование: сова с письмом; ландыши из бумаги с загадками; предметные картинки (солнце, подснежник, почка, проталина, птица, ручей, сосулька); картинки для ребуса (ваза, енот, санки, нож, арбуз); наглядные символы для составления синквейна; схема для составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы к занятию?</p> <p>Послушайте внимательно загадку:</p> <p><i>Снег снова тает.</i></p> <p><i>День прибывает,</i></p> <p><i>Ночь убывает.</i></p> <p><i>Подснежник расцветает.</i></p> <p><i>Когда это бывает?</i></p> <p>Молодцы! Правильно!</p> <p>Сколько весенних месяцев вы знаете? Какие?</p>	<p>Весной!</p> <p>Три. Март, апрель, май</p>
Введение в тему занятия	<p>Ребята, к нам на занятие прилетела Сова с письмом! Она просит нас о помощи. Давайте скорее прочитаем письмо!</p> <p>«Здравствуйте, ребята! Пишут вам</p>	

	<p>лесные жители. Просим вас помочь нам, скорее позвать весну, чтобы стало тепло! День какой - то холодный, пасмурный, как будто и не весна вовсе. Чтобы солнышко пригрело и улыбнулось, вам нужно выполнить задания, которые находятся в этом письме. Мы очень надеемся на вашу помощь!»</p> <p>Ребята, поможем лесным жителям?</p>	
<p>Основная часть</p>	<p><i>Первое задание</i></p> <p>Сова: «Я к вам прилетела с букетом из ландышей – это весенние цветы, они не простые, а с сюрпризами – загадками. Отгадав их, вы узнаете о чем будет второе задание.</p> <p>Логопед читает загадки, прикрепляет на доску ответы в виде картинок.</p> <p><i>Ты весь мир обогреваешь</i></p> <p><i>И усталости не знаешь,</i></p> <p><i>Улыбаешься в оконце,</i></p> <p><i>А зовут тебя все ... (солнце)</i></p> <p><i>Островок я вижу странный,</i></p> <p><i>Он не с пальмой, а с цветком,</i></p> <p><i>Окружён не океаном,</i></p> <p><i>А подтаявшим снежком. (проталина)</i></p> <p><i>На веточках они растут</i></p> <p><i>На зиму все они заснут.</i></p> <p><i>Весной набухнут и листочки</i></p>	<p>Ответы детей</p>

	<p><i>Появятся на свет из ... (почки)</i></p> <p><i>На лесной проталинке</i></p> <p><i>Вырос цветик маленький.</i></p> <p><i>Прячется в валежник</i></p> <p><i>Беленький... (подснежник)</i></p> <p><i>Снится ночью пауку Чудо-юдо на</i> <i>суку: Длинный клюв И два крыла...</i></p> <p><i>Прилетит - плохи дела! А кого паук</i> <i>боится? Угадали? Это... (птица)</i></p> <p><i>Я раннею весной</i></p> <p><i>Родился под сосной</i></p> <p><i>И к Маме-Речке я бегу</i></p> <p><i>Тропинку вытаив в снегу... (ручей)</i></p> <p><i>Серебристая Морковка</i></p> <p><i>Прицепилась к крыше ловко.</i></p> <p><i>Уцепилась за карниз</i></p> <p><i>И растёт зимою вниз... (Сосулька)</i></p> <p>Дети, как вы думаете, о чем эти загадки? Что в них общего? Какую примету весны несет в себе каждая картинка?</p> <p>Какой символ подходит ко всем словам? Предмет, признак или действие? (на доске появляется символ слова- предмета).</p>	<p>О приметах весны.</p> <p>Теплее греет солнце, появляются проталины, таят сосульки, появляются ручьи, прилетают птицы, появляются почки.</p> <p>Предмет!</p>
--	--	--

<p>Игра «Подбери признаки»</p>	<p>Сова: «Молодцы, ребята! Быстро справились с первым заданием! Готовы выполнить следующее?».</p> <p>Логопед: «Готовы? Смотрим, что же у нас еще спрятано в письме».</p> <p>Логопед достает из конверта символ (слово-признак).</p> <p>Логопед: «Дети, все же помнят, что это символ слова-...» . Молодцы!</p> <p>Сова: «Ваша задача в парах подобрать к словам-предметам слова-признаки».</p> <p>Логопед раздает на пару детей предметную картинку. Дети в парах подбирают слова-признаки к предметным картинкам из первого задания. Логопед во время ответов детей задает наводящие вопросы, помогая справиться с заданием.</p> <p>Солнце весной (какое?)</p> <p>Почки весной (какие?)</p> <p>Проталина весной (какая?)</p> <p>Подснежник (какой?)</p> <p>Птица весной (какая?)</p> <p>Ручей весной (какой?)</p> <p>Сосулька весной (какая?)</p>	<p>Признака!</p> <p>Ответы детей.</p>
<p>Игра «Что делает?»</p>	<p>Сова: «Молодцы, ребята! Справились со вторым заданием! Вот вам следующее: подберите три слова к картинкам по</p>	<p>Примерные ответы детей:</p>

	<p>этому символу» (достают из конверта символ слова-действия).</p> <p>Логопед спрашивает одного из детей, что значит этот символ. («Конечно же, ты помнишь, что это слово- ...»).</p> <p>Что делает солнце?</p> <p>Что делают почки?</p> <p>Подснежник что делает?</p> <p>Проталина что делает?</p> <p>Птица что делает?</p> <p>Ручей что делает?</p> <p>Сосулька что делает?</p>	<p>- греет, светит</p> <p>-набухают,</p> <p>лопаются, зеленеют</p> <p>- растёт, цветет,</p> <p>появляется</p> <p>- тает, зеленеет,</p> <p>появляется</p> <p>- прилетает, вьёт,</p> <p>откладывает (яйца)</p> <p>-бежит, плещет,</p> <p>струится</p> <p>-тает, висит, падает</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Логопед: «Ребята, какие вы молодцы! А теперь давайте немного разомнемся.</p> <p>Подняли ручки и слушаем внимательно:</p> <p>Стучат всё громче дятлы,</p> <p>Синички стали петь</p> <p>Встаёт пораньше солнце,</p> <p>Чтоб землю нашу греть</p> <p>Бегут ручьи под горку, растаял весь снежок,</p>	<p>соединяем ладошки и изображаем «клювик», то открывая, то закрывая его</p> <p>растопырить пальцы на обеих руках как лучики у солнца)</p> <p>волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на</p>

	<p>А из под старой травки уже глядит цветок...</p> <p>Раскрылся колокольчик</p> <p>В тени там, где сосна,</p> <p>Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна</p>	<p>стол</p> <p>ладони соединить и чуть раскрыть, пальцы полусогнуть, чтобы получилась чашечка цветка</p> <p>раскрываем наш цветочек</p> <p>покачиваем наш цветочек из стороны в сторону</p>
<p>Составлен ие синквейна о весне</p>	<p>Логопед: «Отлично! Отдохнули с вами немного. Переходим к следующему заданию?».</p> <p>Сова: «Ребята, ваша задача отгадать слово, которое зашифровано на доске. Из первых звуков слов, составьте новое слово» <i>(на доске картинки: ваза, енот, санки, нож, арбуз)</i>. Что у вас получилось?</p> <p>Логопед: «Посмотрите, на доске размещены карточки-символы, по которым мы с вами составим рассказ о весне. <i>(На доске размещены: в первом ряду карточка-символ для слова- предмета, во втором ряду –карточки- символы для слов-признаков, в третьем</i></p>	<p>Весна</p>

	<p>ряду – три карточки-символы для слов-действий, в четвёртом ряду – графическая схема предложения, в пятом ряду карточка-символ для слова-ассоциации).</p> <p>Логопед предлагает одному из детей выйти к доске и составить синквейн про весну, напоминая о последовательности Назови слово-предмет, о чем мы будем говорить. Вспомни слова – признаки, которые подходят к слову весна, назовите два слова-признака. Вспомни слова-действия. Выбери и назови три слова-действия, подходящих к слову весна. А теперь, придумай предложение о весне по схеме. Сколько слов должно быть в предложении? Закрой глазки, и скажи, о чем ты думаешь, вспоминая весну? Назови одно слово-ассоциацию.</p> <p>Логопед: «Молодец! Сова благодарит тебя за выполненное задание!»</p>	
<p>Составление синквейна о признаках весны</p>	<p>Сова: «Ребята, я вами горжусь! Осталось последнее самое важное задание! Скоро солнышко засветит ярко-ярко!».</p> <p>Логопед предлагает детям составить синквены о признаках весны из первого задания и раздает предметные картинки каждому ребенку. Дети по очереди</p>	<p>Ответы детей</p>

	выходят к доске и составляют синквейн по схеме.	
Итог занятия	<p>Логопед помещает на доску «солнце».</p> <p>Сова: «Дети, какие вы молодцы! Я сейчас же полечу к лесным жителям и сообщу, что вы справились со всеми заданиями, выглянуло наше теплое солнышко! Спасибо вам!»</p> <p>Логопед: «Умнички ребята! Мы с вами справились! Скажите, какое задание вам понравилось больше всего? Какое показалось трудным? Вот и пришла пора расставаться. На прощание я хочу подарить вам ландыши. Дома вы сможете составить свой синквейн про признак весны, который изображен на ландыше. До свидания!»</p>	Дети отвечают

«Дикие животные весной»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать умение составлять рассказ - описание по схеме синквейна.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме «Дикие животные»;
- развивать навык построения предложений;
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета;

- закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе.
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение);

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать усидчивости;
- воспитывать внимательное отношение к собственной речи и речи окружающих;
- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания.

Оборудование: картинки (белка, волк, барсук, ёж, медведь, лиса, берлога, дупло, нора, логово); картинка-нелепица; картинки для ребуса (вата, облако, лампа, кукла); мяч; наглядные символы для составления синквейна; схема составления синквейна.

Ход занятия

<i>Этап</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Орг. момент	<p>Здравствуйте, ребята! Сядет тот, кто отгадает загадки:</p> <p>Кто по елкам ловко скачет И взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, Сушит на зиму грибы? На овчарку он похож. Что ни зуб – то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много,</p>	<p>Белка</p> <p>Волк</p> <p>Ёж</p>

	<p>А нитки ни одной. Роет норы он умело Знает, любит это дело. Потому кроту и друг, А зовут его ...</p> <p>Летом ходит без дороги Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос.</p> <p>Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый- краса- А зовут её.. <i>(Во время ответов детей логопед помещает на доску изображения животных)</i></p>	<p>Барсук</p> <p>Медведь</p> <p>Лиса</p>
Введение в тему занятия	<p>Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить?</p> <p>Ребята, а что весной происходит с животными? Что они делают когда просыпаются? Как они встречают весну?</p>	<p>Мы будем говорить о диких животных</p> <p>Животные просыпаются. Звери линяют, у них выпадает зимняя густая шерсть и появляется новая, ищут еду, у многих появляются детеныши.</p>
Основная часть Игра «Чей дом»	<p>Ребята, у каждого животного есть свой домик. Сейчас мы с вами</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>разберемся кто в каком домике живет (на доске картинки: берлога, дупло, нора, логово). Внимательно посмотрите на доску. Как называются дома животных? Кто живет в берлоге/дупле, норе/логове?</p> <p>Молодцы! Предлагаю вам поиграть в игру. Я начинаю предложение и бросаю вам мяч. Вы повторяете часть моего предложения, заканчиваете его и бросаете мне мяч обратно.</p> <p>Берлога – дом...</p> <p>Дупло – дом...</p> <p>Нора – дом ...</p> <p>Логово – дом...</p> <p>Медведь выбирается из...</p> <p>Белка выбирается из ...</p> <p>Лиса роет...</p> <p>Волк выбирается из</p> <p>Барсук выбирается из ...</p>	<p>Медведя</p> <p>Белки</p> <p>Лисы и барсука</p> <p>Волка</p> <p>Берлоги</p> <p>Дупла</p> <p>Нору</p> <p>Логова</p> <p>Норы</p>
Работа с картинкой-нелепицей	<p>На доске размещается картинка-нелепица с изображением диких животных. Логопед предлагает детям рассказать чего не бывает и как должно быть на самом деле.</p>	<p>Ответы детей</p>
Физ.минутка	<p>Ребята, устали? Давайте немного отдохнем!</p>	

	<p>Встанем, надо отдохнуть, Наши пальчики встряхнуть. Поднимайтесь, ручки, вверх, Шевелитесь, пальчики, –</p> <p>Так шевелят ушками Серенькие зайчики. Крадемся тихо на носочках, Как лисы бродят по лесочку.</p> <p>Волк озирается кругом, И мы головки повернем. Теперь садимся тише, тише Притихнем, словно, в норках мыши.</p> <p>Ходил медведь по лесу, Топтался и рычал. Хотел он очень меда А где достать – не знал.</p>	
<p>Игра «Один-много» с мячом</p>	<p>А теперь становимся все в круг. Я буду называть одно животные, а вы будете называть животных, когда их много.</p> <p>Один барсук, а много...</p> <p>Один медведь, а много...</p> <p>Один ёж, а много...</p> <p>Один заяц, а много...</p> <p>Один волк, а много...</p> <p>Одна лиса, а много...</p>	<p>барсуков медведей ежей зайцев волков лис</p>

	Отлично! Молодцы!	
Создание синквейна совместно с учителем - логопедом	<p>Ребята, давайте попробуем отгадать слово, которое зашифровано у нас на доске. Из первых звуков слов, которыми называются картинки, составьте новое слово <i>(на доске: вата, облако, лампа, кукла)</i></p> <p>Что у вас получилось?</p> <p>Посмотрите, на нашей доске размещены карточки-символы, по которым мы с вами составим рассказ о волке. <i>(На доске размещены: в первом ряду карточка-символ для слова-предмета, во втором ряду – две карточки-символы для слов-признаков, в третьем ряду – три карточки-символы для слов-действий, в четвёртом ряду – графическая схема предложения, в пятом ряду карточка-символ для слова-предмета).</i></p> <p>Назовите слово-предмет. Кто будет главным героем нашего рассказа?</p> <p>Вспомните слова – признаки, которые подходят к слову волк, назовите два слова-признака.</p> <p>Вспомните слова-действия.</p>	<p>Волк</p> <p>Волк</p> <p>Злой, голодный</p> <p>Прячется, охотится, догоняет</p> <p>Волк - санитар леса</p> <p>Хищник</p>

	<p>Выберите и назовите три слова-действия, подходящих к слову волк</p> <p>Дети вспомните или придумайте предложение о волке.</p> <p>Дети, а теперь закройте глазки, и скажите, о чем вы думаете, представляя волка? Назовите по одному слову.</p>	
<p>Составление синквейна о диких животных с «маленьким учителем»</p>	<p>Молодцы! Мы с вами составили синквейн про волка, но другие животные немного грустили. Чтобы их развеселить предлагаю вам составить синквейны и про них. Но в помощь я себе хочу взять «маленького учителя». Сегодня нашим «маленьким учителем» будет _____. (ребенок вместе с логопедом взаимодействует с другими детьми, составляя синквейн по схеме).</p>	<p>Дети составляют синквейны про остальных животных, выходя к доске и взаимодействуя с «маленьким учителем».</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>Молодцы, ребята! О ком мы сегодня говорили на занятии? Что делают дикие животные весной?</p> <p>Предлагаю вам дома сочинить стихотворение про одного из диких животных о которых мы сегодня говорили на занятии.</p>	

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- формировать умение составлять рассказ - описание;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение составлять описательный рассказ с использованием опорной схемы;
- активизировать и уточнить словарь по теме «Фрукты»;
- совершенствовать грамматические конструкции, необходимые для рассказывания;
- развивать навык построения предложений;
- развивать навык образования относительных прилагательных;
- развивать мелкую моторику;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость.

Оборудование: макеты или изображения фруктов (лимон, апельсин, груша, яблоко, слива, персик); алгоритм-схема описания фруктов; наглядные символы для составления синквейна; изображение Незнайки; символ «поэтическое кресло».

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	Здравствуйте, ребята! Приготовились к занятию.	Дети называют фрукты и садятся на свои места.

	Сейчас сядет из вас тот, кто назовет мне любой фрукт.	
Введение в тему занятия	Как вы думаете, про что мы будем сегодня говорить? Фрукты это предмет, признак или действие? (на доску помещается символ слово-предмет).	Про фрукты!
Основная часть Игра «Расскажи какой фрукт»	Отлично! Ребята, посмотрите, что за символ перед вами <i>(на доске символ слово-признак)</i> . Сейчас я буду выставлять на доску по одной картинке с изображением фрукта, а вы по очереди будете подбирать к нему признаки. Лимон какой? Апельсин какой? Груша какая? Яблоко какое? Слива какая? Персик какой? Молодцы!	– желтый, сочный, кислый, овальный; – оранжевый, круглый, сладкий, сочный; – сладкая, желтая, сочная, твердая; – сладкое, красное, сочное, круглое; – синяя, овальная, сладкая, сочная; – круглый, сочный, розовый, сладкий;
Игра «Четвертый»	Я буду называть слова, вы будете слушать и называть	

лишний»	<p>лишнее слово.</p> <p>Малина, клубника, груша, вишня.</p> <p>Почему это слово лишнее?</p> <p>Груша, картошка, яблоко, персик.</p> <p>Апельсин, мандарин, помидор, слива.</p> <p>Яблоко, груша, лук, слива.</p> <p>Почему эти слова лишние?</p> <p>Отлично!</p> <p>Ребята, где растут овощи? А фрукты?</p> <p>Как называют деревья, на которых растут фрукты?</p> <p>Где растут фруктовые деревья?</p> <p>Как называется сад, в котором растёт много фруктовых деревьев?</p> <p>Какие вы молодцы!</p>	<p>Груша!</p> <p>Потому что это фрукт, а все остальное ягоды.</p> <p>Картошка!</p> <p>Помидор!</p> <p>Лук!</p> <p>Потому что это не фрукты, а овощи.</p> <p>На грядке.</p> <p>На деревьях.</p> <p>Фруктовые.</p> <p>В саду.</p> <p>Фруктовый сад.</p>
Задание от Незнайки «Исправь ошибку»	<p>Молодцы! Посмотрите, к нам пришёл гость. Кто это?</p> <p>Правильно, наш гость</p>	<p>Это Незнайка.</p> <p>Конечно!</p>

	<p>Незнайка.</p> <p>Незнайка: Вы, ребята, такие молодцы, так хорошо отвечаете на вопросы. Помогите мне, я совсем запутался, какой сок, компот или варенье можно приготовить из фруктов? Поможете мне?</p> <p><i>(Незнайка задаёт вопросы детям и хвалит их за исправленные ответы, если кто-то ответил неправильно, помогает им)</i></p> <p>Из яблок варят сливовый компот? А какой?</p> <p>Из апельсинов делают ананасовый сок? А какой?</p> <p>Из персиков варят сливовое варенье? А какое?</p> <p>Из груш варят апельсиновый компот? А какой?</p> <p>Из лимона делают персиковый сок? А какой?</p>	<p>Ответы детей</p>
Пальчиковая	<p>Незнайка: Молодцы!</p> <p>Отвечали правильно, а</p>	

<p>гимнастика</p> <p>«Варим, варим мы компот»</p>	<p>теперь предлагаю немного отдохнуть и выполнить гимнастику:</p> <p>Будем мы варить компот</p> <p>Фруктов нужно много. Вот.</p> <p>Будем яблоки крошить,</p> <p>Груши будем мы рубить,</p> <p>Отожмем лимонный сок,</p> <p>Слив положим в сахарок.</p> <p>Варим, варим мы компот</p> <p>Угостим честной народ.</p> <p>Незнайка: Вот и поиграли. А мне пора уходить (прощается и уходит).</p>	<p>левую ладошку держать «ковшиком», а указательным пальцем правой руки мешать;</p> <p>перебирать пальцами, будто крошим;</p> <p>ладошками показать, будто рубим;</p> <p>ладошки в замочек и немного сжать;</p> <p>правую ладошку держать «ковшиком», а указательным пальцем левой руки мешать</p>
<p>Составление описательного рассказа о фруктах по схеме.</p>	<p>Ребята, давайте теперь попробуем составить рассказ про фрукты. Посмотрите на схему:</p> <p>Что это? Овощ или фрукт?</p> <p>Где растет?</p>	<p>Дети вместе с логопедом составляют рассказ.</p>

	<p>Какой на вкус?</p> <p>Какого цвета?</p> <p>Какой формы?</p> <p>Твердый или мягкий?</p> <p>Что из него можно приготовить?</p> <p>Отлично!</p>	
<p>Составление синквейна</p>	<p>Ребята, на закрепление нашей темы, давайте составим синквейн к словам: яблоко, апельсин, слива.</p> <p>Посмотрите на доску (на доске схема составления синквейна). Давайте вспомним как составлять синквейн:</p> <p>- На первой строке выкладываю символ (слово - предмет). Что это?</p> <p>- На следующей строчке выкладываем два символа (слово-признак). Мы подбираем слова – признаки.</p> <p>- Далее строка состоит из трех символов. Подбираем слова-действия. Что делает?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Пример:</p> <p>Яблоко</p> <p>Сочное, красное</p> <p>Растет, спеет, блестит</p> <p>Мама купила три яблока</p> <p>Фрукт</p>

	<p>- Следующая строчка, длинная полоска – это предложение. Предложение состоит из четырех слов.</p> <p>- И последняя строчка – это один символ, который обозначает слово-ассоциация. Назовите к какой группе предметов это слово относится?</p>	
Поэтическое кресло	<p>Логопед помещает на доску символ (поэтическое кресло).</p> <p>Ребята, кто хочет сочинить свое стихотворение про фрукты? Предлагаю вам стать поэтами. Кто готов рассказать свое стихотворение? Не бойтесь, мы все вместе поможем нашему поэту.</p>	Дети составляют синквейн
Итог занятия	<p>Вы сегодня все молодцы! У всех получились красивые стихотворения. Ребята, про что мы сегодня говорили на занятии?</p>	Ответы детей

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- формировать умение составлять рассказ - описание;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему.

Коррекционно-развивающие:

- учить составлять рассказ-описание об овощах с опорой на схему;
- активизировать и уточнить словарь по теме «Овощи»;
- совершенствовать грамматические конструкции, необходимые для рассказывания;
- закрепить умение употреблять глаголы 1 лица, настоящего времени, изъявительного наклонения, единственного числа;
- совершенствовать умение согласовывать существительные и прилагательные;
- развивать навык дифференцированного употребления предлогов «в» и «на».
- развивать навык построения предложений;
- развивать навык образования относительных прилагательных;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость;
- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать у детей способность к эффективному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Оборудование: сюжетная картина «огород»; предметные картинки овощей (помидор, огурец, морковь, капуста, свекла, перец, картофель, чеснок, баклажан, редиска); изображение (кукла) Бабушка-хозяйюшка; схема для составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуй, небо голубое,</p> <p>Здравствуй солнце золотое.</p> <p>Здравствуй утро,</p> <p>здравствуй день.</p> <p>Нам здороваться не лень!</p> <p>Мы друг другу улыбнулись</p> <p>И в работу окунулись.</p> <p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Садитесь на свои места.</p>	
Введение в тему занятия	<p><i>(Выставляется сюжетная картина «Огород»)</i></p> <p>Ребята, кто знает, что это?</p> <p>Сегодня мы отправимся в огород и соберём свой урожай овощей.</p> <p>Давайте назовем овощи, которые растут в огороде.</p> <p>Овощи на огороде растут по-разному:</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>Что растет в земле? (морковь, свёкла, картофель, редиска, чеснок)</p> <p>Что растет на земле? (Помидор, огурец, перец, капуста)</p> <p>Как вы думаете, какая тема занятия сегодня?</p> <p>Правильно! Сегодня мы будем говорить об овощах (на доске символ слово- предмет).</p>	
<p>Основная часть</p> <p>Игра «Подбери признаки»</p>	<p>Отлично! Ребята, посмотрите, что за символ перед вами (на доске символ слово-признак).</p> <p>Ваша задача - подобрать по два слова-признака к овощу, который я назову (Логопед предлагает подобрать признаки к конкретному овощу каждому ребенку)</p> <p>Помидор какой?</p> <p>Огурец какой?</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>Морковка какая?</p> <p>Капуста какая?</p> <p>Свекла какая?</p> <p>Перец какой?</p> <p>Картофель какой?</p> <p>Чеснок какой?</p> <p>Баклажан какой?</p> <p>Редиска какая?</p> <p>Молодцы!</p>	
<p>Игра</p> <p>«Поваренок»</p>	<p>Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Бабушка-хозяюшка. Она предлагает нам приготовить из ее овощей обед:</p> <p>- Сварим суп из гороха. Как называется суп?....</p> <p>- Сделаем пюре из картофеля. Как называется пюре?...</p> <p>- Приготовим салат из свеклы. Какой получился салат?...</p> <p>- Сделаем икру из кабачков. Какая получилась икра?...</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>- Испечем пирог из тыквы. Какой получился пирог?...</p> <p>- Выжмем сок из моркови. Как называется сок?....</p> <p>- Мы приготовили обед из овощей. Как называется такой обед?....</p> <p>Отлично! Вкусный обед у нас получился!</p>	
Игра «Скажи наоборот»	<p>Подкрепились, а теперь немного поиграем. Игра называется «Скажи наоборот». Встаем все в круг. Ваша задача сказать наоборот (игра с мячом)</p> <p>Кабачок большой, а огурец — маленький</p> <p>картофель крупный, а редис — ... (мелкий)</p> <p>перец внутри пустой, а морковь — ... (полная)</p> <p>помидор мягкий, а огурец — ... (твердый)</p> <p>Хорошая грядка — плохая грядка</p> <p>Старый картофель —</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>..... молодой картофель</p> <p>Тяжелый мешок — легкий мешок</p> <p>Большой урожай — маленький урожай</p> <p>Чистая морковка — грязная морковка</p> <p>Спелый помидор — неспелый помидор</p> <p>Отлично! Со всеми заданиями справляетесь! Садитесь на свои места.</p>	
Игра «Собираем урожай»	<p>А вот новая игра</p> <p>Начинать её пора.</p> <p>Бабушка — хозяйюшка предлагает собрать урожай овощей.</p> <p>Подскажите ей, как правильно называются действия, которые нужно совершить, чтобы собрать овощи с грядки.</p> <p>Вспомним, как убирают овощи, которые растут НА земле. (Овощи, которые растут на земле — срезают,</p>	<p>Ответы детей: Я огурцы срываю; я картофель выкапываю; я свёклу выдёргиваю; я капусту срезаю и т. д.</p>

	<p>снимают, срывают).</p> <p>Вспомним, как убирают овощи, которые растут В земле. (Овощи, которые растут в земле — выдёргивают, выкапывают).</p> <p>Играем по цепочке. Строить фразы будем так: Я помидоры срываю.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p>	<p>Устали? Немного отдохнем. Приготовили наши ручки.</p> <p>Мы капусту рубим,</p> <p>Мы морковку трем,</p> <p>Мы капусту солим,</p> <p>Мы капусту жжем.</p> <p>Мы капусту нарубили,</p> <p>Перетерли,</p> <p>Посолили,</p>	<p>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</p> <p>Трут ладони друг об друга.</p> <p>Указательный и средний палец трутся о большой.</p> <p>Хватательные движения обеими руками.</p> <p>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</p> <p>Трут ладони друг об друга.</p> <p>Указательный и средний палец трутся о большой.</p> <p>Удары обеими руками по</p>

	<p>И набили плотно в кадку.</p> <p>Все теперь у нас в порядке.</p>	<p>столу.</p> <p>Отряхивают руками.</p>
<p>Составление описательного рассказа по опорной схеме</p>	<p>Ребята, посмотрите что нам принесла Бабушка-хозяюшка. Она уже плохо видите и не может разглядеть, что же нарисовано на этой картинке (логопед показывает картинку с зашумлёнными на ней овощами).</p> <p>Узнайте и назовите овощи, о которых будем составлять рассказы.</p> <p>Хорошо! Молодцы!</p> <p>Логопед вывешивает на доску схемы составления рассказа.</p> <p>Эти картинки помогут вам составить рассказы:</p> <p>— Эта картинка поможет назвать овощ.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о том, где</p>	<p>Ответы детей (помидор,огурец, морковь)</p> <p>Пример:</p> <p>(Это — морковь. Морковь растёт в земле. Морковь оранжевая, треугольная, хрустящая. Морковь твёрдая. Морковь — тушат).</p>

	<p>растёт овощ.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о цвете овоща.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о форме овоща.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о вкусе овоща.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о том, какой овощ на ощупь.</p> <p>— Эта картинка поможет рассказать о том, как его готовят.</p> <p>— Составлять рассказ будем по цепочке, начиная с ____.</p> <p>Логопед добивается от каждого ребёнка последовательного составления рассказа.</p> <p>— Молодцы! Все справились с заданием. Бабушка хозяйюшка вами очень довольна!</p>	
<p>Составление синквейна</p>	<p><i>(логопед раздет каждому ребенку картинку с</i></p>	<p>Ответы детей</p>

	<p><i>изображением овоща).</i></p> <p>Ребята, внимательно посмотрите на свою картинку и вспомните, о чем мы сегодня говорили. Сейчас мы будем составлять синквейны об овощах. Посмотрите на доску (<i>на доске схема составления синквейна</i>). _____ (имя ребенка) ты конечно же помнишь схему составления синквейна. Давай поможем всем ребятам вспомнить. Ребята, все внимание на доску! (логопед вместе с ребенком напоминают остальным детям о схеме составления синквейна).</p> <p>Хорошо! Теперь я предлагаю вам по цепочке выйти к доске и составить синквейн о своем овоще.</p>	
Итог занятия	<p>Наше занятие подошло к концу. Мы сами хорошо поработали, все очень старались, работали</p>	

	активно, выполнили все задания, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались. Что вам больше всего понравилось и запомнилось на занятии.	
--	---	--

«Профессии»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему.

Коррекционно-развивающие:

- расширять представление о профессиях людей;
- активизировать и уточнить словарь по теме «Профессии»;
- совершенствовать навыки построения предложения;
- упражнять в подборе прилагательных, глаголов;
- совершенствовать грамматические конструкции, необходимые для рассказывания;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно-воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость;
- воспитывать интерес к занятиям;

- воспитывать у детей способность к эффективному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Оборудование: картинки с изображением профессий (Пожарный, Водитель, Повар, Парикмахер, Строитель, Полицейский, Учитель, Продавец, Доктор, Воспитатель); карта город Профессий; картинки с изображением действий (по три действия на одной картинке к каждой профессии); контурные изображения (пожарный рукав, руль, кастрюля, ножницы, инструменты, жезл, журнал и указка, весы, шприц, книга); схема составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Улыбнитесь друг другу! Сядет тот, кто ответит на вопрос:</p> <p><i>(во время ответов на доску помещаются предметные картинки с изображением профессий)</i></p> <p>Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает?</p> <p>Кто машиной управляет, грузы к месту доставляет?</p> <p>Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты?</p> <p>Кто дружен с феном и расческой, и делает модные</p>	<p>Ответы детей</p> <p><i>(Пожарный)</i></p> <p><i>(Водитель)</i></p> <p><i>(Повар)</i></p> <p><i>(Парикмахер)</i></p> <p><i>(Строитель)</i></p> <p><i>(Полицейский)</i></p> <p><i>(Учитель)</i></p> <p><i>(Продавец)</i></p> <p><i>(Доктор)</i></p>

	<p>прически?</p> <p>Кто построит нам квартиры, школы, садики, магазины?</p> <p>Кто покой наш охраняет, нарушителей поймают?</p> <p>Кто вас научит считать и читать, многое знать и красиво писать?</p> <p>Кто продаст вам платье, куртку и любимые продукты?</p> <p>Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?</p> <p>Кто, когда придёте в садик, по головке вас погладит?</p> <p>С кем вы день свой проведёте, если мама на работе?</p>	<i>(Воспитатель)</i>
Введение в тему занятия	<p>Кто догадался, о чем сегодня будет наше занятие?</p> <p>- А как вы думаете, что такое профессия?</p> <p>Молодцы, ребята!</p> <p>Сегодня на занятии мы с вами отправимся в путешествие по городу «Профессий», для того чтобы еще больше узнать о профессиях. А на чем мы с</p>	<p>Сегодня на занятии мы будем говорить о профессиях.</p> <p>Дело, занятие, работа</p>

	<p>вами будем путешествовать, вы узнаете, если отгадаете загадку:</p> <p><i>Железные избушки прицеплены друг к дружке, Одна из них с трубой, ведет всех за собой.</i></p> <p>- Правильно! Мы поедem на поезде.</p> <p>- Кто управляет поездом? Кто еще работает на поезде?</p> <p>- Молодцы! Отправляемся в путь!</p>	<p>Поезд</p> <p>Машинист</p> <p>Проводник</p>
<p>Основная часть</p> <p>Игра</p> <p>«Подбери слово»</p>	<p>Наша первая станция в городе Профессий — станция «Подбери слово»</p> <p>Логопед предлагает детям взять со стола картинки, назвать человек какой профессии на них изображен, и подобрать к нему слова-признаки.</p> <p>Пожарный какой?</p> <p>Водитель какой?</p> <p>Повар какой?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>- храбрый, смелый</p> <p>- внимательный, осторожный,</p> <p>- заботливый, добрый</p>

	Парикмахер какой? Строитель какой? Полицейский какой? Учитель какой? Продавец какой? Доктор какой? Воспитатель какой? Отлично! Молодцы!	-аккуратный, веселый - ответственный, сильный -сильный, смелый – умный, добрый. - честный, внимательный -добрый, заботливый
Игра «Кто что делает?»	Мы с вами прибыли на вторую станцию, которая называется «Путаница». На станции живет Маленький Мышонок. Он никак не может разобраться с тем, что же делает человек каждой профессии. Давайте поможем ему. Ваша задача определить какие действия изображены на картинке и к какой профессии они относятся (на каждой картинке изображено по три действия, детям необходимо определить к какой профессии относятся действия и разместить картинку возле подходящей «профессии»).	Дети размещают картинки с действиями к картинкам с изображением профессий

	<p>Пожарный - тушит, спасает, разматывает (пожарный рукав)</p> <p>Водитель - водит, заправляет, ремонтирует</p> <p>Повар – варит, жарит, печет</p> <p>Парикмахер - стрижет, причесывает, сушит</p> <p>Строитель - строит, пилит, забивает (гвоздь)</p> <p>Полицейский - стреляет, ловит, защищает</p> <p>Учитель какой – учит, читает, записывает</p> <p>Продавец - взвешивает, режет, продает</p> <p>Доктор - лечит, ставит (уколы), слушает</p> <p>Воспитатель - воспитывает, читает, рисует</p> <p>Ребята, вы молодцы! Помогли Маленькому Мышонку разобраться с путаницей. Мы с вами отправляемся дальше!</p>	
Игра «Обведи предмет»	Вот мы и добрались до следующей станции. Она называется «Предметная».	Дети обводят контур, определяют, что за предмет изображен. По

	<p>Сейчас я раздам вам контурные изображения необходимых предметов для каждой профессии, ваша задача, обвести контур и отгадать, кому этот предмет подходит.</p> <p><i>(Логопед раздает контурные изображения предметов, затем приглашает детей к доске, задавая вопросы – Что за предмет получился? Кому он нужен? Для чего?)</i></p>	<p>очереди выходят к доске и полным предложением отвечают на вопросы логопеда.</p>
Физ.минутка	<p>Ребята, мы с вами добрались до следующей станции – станция «Спортивная».</p> <p>Давайте с вами немного разомнемся.</p> <p>Мы в профессии играли –</p> <p>В миг мы лётчиками стали!</p> <p>В самолёте полетали</p> <p>И шофёрами вдруг стали!</p> <p>Руль теперь в руках у нас-</p> <p>Быстро едет первый класс!</p> <p>А теперь на стройке мы</p> <p>Кладём ровно кирпичи.</p>	

	<p>Раз - кирпич и два, и три –</p> <p>Строим дом мы, посмотри!</p> <p>Вот закончена игра,</p> <p>Заниматься нам пора.</p> <p>Молодцы! Садимся на свои места</p>	
<p>Коррекция готового синквейна</p>	<p>Ребята, посмотрите еще раз на картинку с изображением профессий и подумайте, какая профессия вам нравится больше всего.</p> <p>(Во время ответов детей логопед раздает каждому ребенку картинку с изображением выбранной профессии).</p> <p>Вот мы с вами и добрались до последней станции. Называется она «Исправь ошибку».</p> <p>Сейчас я каждому из вас составлю синквейн по схеме о его выбранной профессии. Но это будет необычный синквейн. Он будет с ошибкой. Ваша задача внимательно прослушать синквейн,</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>определить где допущена ошибка и исправить его.</p> <p>(Логопед взаимодействует с каждым ребенком, составляя синквейн с ошибкой для его профессии).</p> <p>Например:</p> <p>Пожарный</p> <p>Смелый, сильный</p> <p>Спасает, <i>лечит</i>, тушит, заливает</p> <p>Пожарный тушит горящий дом</p> <p>Огонь</p>	<p>Ребенок по схеме составляет исправленный синквейн о своей профессии</p>
Итог занятия	<p>Наше путешествие по городу Профессий закончилось. Что нового вы узнали?</p> <p>А вы кем хотите стать, когда подрастёте? Почему?</p> <p><i>Профессии все важны,</i></p> <p><i>Профессии все нужны,</i></p> <p><i>Надо только браться за дело</i></p> <p><i>Очень старательно и смело.</i></p> <p>Молодцы, ребята! Спасибо за работу!</p>	

«День Победы»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему;
- познакомить с понятиями «бескозырка», «штурвал», «пограничник», «десантник».

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме «Военные профессии»;
- развивать навык построения предложений;
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета;
- совершенствовать навыки построения предложения
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение);
- развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей чувство гордости за Российскую армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов;
- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать дружелюбие.

Оборудование: изображения (пограничник, моряк, летчик, танкист, десантник, подводник, радист, военный врач); изображения частей формы и необходимых атрибутов (бескозырка, тельняшка, якорь, корабль; фуражка, плащ, автомат, овчарка; шлем, очки, штурвал, военный самолет; подводная лодка, темно-синяя форма; шлем, очки, танк; парашют, голубой берет; наушники с микрофоном, рация, шлем; сумка, бинты, пилотка с крестом); схема составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>— Какой праздник отмечает наша страна каждый год 9 Мая?</p> <p>— Почему его отмечают именно 9 мая?</p> <p>Верно, ребята! Вся наша страна празднует день освобождения нашей родины от врага. В этот день все поздравляют участников войны и дарят им подарки. Победа была не легкой. Многие не вернулись домой, погибли, защищая нас с вами, они так хотели, чтобы мы с вами жили в хорошей, дружной, счастливой стране.</p>	<p>Ответы детей</p>
Введение в тему занятия	<p>— Кого поздравляют в этот день?</p> <p>— Ветераны кто это?</p> <p>— Как ещё можно назвать ветеранов? Они защищали Родину, значит они....</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Защитники</p>

	<p>— Что они защищали?</p> <p>Молодцы! Ребята, сегодня на занятии мы будем говорить о наших защитниках. О тех, кто подарил нам мирное небо над головой.</p> <p>В течение всего занятия за правильные ответы я буду вам раздавать звездочки. В конце занятия мы посмотрим кто соберет самое большое количество звездочек.</p>	Родину
Основная часть	<p>Отгадайте загадки:</p> <p>1. Кто, ребята, на границе Нашу землю стережет? Чтоб работать и учиться Мог спокойно весь народ?</p> <p>2. Кто плывет на корабле? Он не тоскует о земле. Он ветром дружит и волной Ведь море-дом его родной. Так кто ж, ребята, он такой?</p> <p>3. Самолет парит, как птица,</p>	<p><i>1. Пограничник</i></p> <p><i>2. Моряк</i></p>

	<p>Там — воздушная граница.</p> <p>На посту и днем и ночью</p> <p>Наш солдат — военный...</p> <p>4. Снова в бой</p> <p>машина мчится,</p> <p>Режут землю гусеницы.</p> <p>Та машина в поле чистом</p> <p>управляется...</p> <p>5. В этой форме темно-синей</p> <p>Защищает он страну,</p> <p>И в огромной субмарине</p> <p>Опускается ко дну.</p> <p>Охраняя океан,</p> <p>Был в портах десятка стран.</p> <p>6. Крепкий прочный парашют</p> <p>За спиной его раскрылся,</p> <p>И за несколько минут</p> <p>Он на землю опустился.</p> <p>Он пройдет и лес, и брод,</p> <p>Но противника найдет.</p> <p>7. В наушниках сижу я,</p> <p>подключён к радару.</p> <p>Могу я «морзе» передавать</p>	<p>3. <i>Летчик</i></p> <p>4. <i>Танкистом</i></p> <p>5. <i>Подводник</i></p> <p>6. <i>Десантник</i></p> <p>7. <i>Радист</i></p>
--	--	--

	<p>сигналы.</p> <p>Враги не прокрадутся мимо, Слышу шорох я за милю.</p> <p>8. И на фронте, и в тылу, День и ночь ведут борьбу: Жизни раненым спасают, В строй вернуться помогают.</p> <p><i>(Во время ответов детей логопед помещает на доску изображения военных и раздает звезды за правильные ответы).</i></p>	8. Военный врач
Игра «Расскажи какой»	<p>Ребята, посмотрите, вот они наши защитники, наши герои!</p> <p>Сейчас мы с вами по очереди будем называть качества воина. Давайте расскажем, какие они наши защитники? Подберите признаки к картинкам.</p> <p>Пограничник какой? Моряк какой?, и т.д.</p>	Смелые, сильные, мужественные...
Игра «Чей предмет?»	<i>(Логопед раздает детям форму одежды, необходимые атрибуты, соответствующие заданной профессии)</i>	<p>Моряк – бескозырка, тельняшка, якорь, корабль;</p> <p>Пограничник —</p>

	<p>Ребята, перед вами форма одежды и необходимые атрибуты наших военных. Каждый из вас выбирает по несколько картинок и определяет кому она подходит: пограничнику, моряку, летчику, танкисту, подводнику или десантнику, радисту, военному врачу.</p> <p><i>(Во время ответов детей, логопед добивается ответа полными предложениями).</i></p>	<p>фуражка, плащ, автомат, овчарка;</p> <p>Летчик – шлем, очки, штурвал, военный самолет;</p> <p>Подводник - подводная лодка, темно-синяя форма</p> <p>Танкист - шлем, очки, танк</p> <p>Десантник - парашют, голубой берет</p> <p>Радист – наушники с микрофоном, рация, шлем</p> <p>Военный врач – сумка, бинты, пилотка с крестом.</p>
Физ.минутка	<p>Покажите, какие вы сильные, ловкие, умелые.</p> <p>Наклонитесь все вперед, А потом наоборот.</p> <p>Влево, вправо наклонитесь, Наклоняйтесь, не ленитесь!</p> <p>На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий.</p> <p>Руки ты прижми к груди, Да смотри, не упади!</p> <p>Руки вверх, руки в бок,</p>	<p>Дети выполняют движения</p>

	<p>И на месте — скок, скок, скок!</p> <p>Носом вдох, а выдох ртом.</p> <p>Дышим глубже, а потом...</p> <p>Марш на место не спеша.</p> <p>Дети (хором): Эх, зарядка хороша!</p>	
<p>Игра с мячом</p> <p>«Военные профессии»</p>	<p>Отлично! Встаем все в круг</p> <p>Я буду бросать мяч и</p> <p>называть, где служит военный,</p> <p>а вы, возвращая мяч,</p> <p>называете профессию.</p> <p>Танком управляет...(танкист)</p> <p>Из пушки</p> <p>стреляет...(артиллерист)</p> <p>За штурвалом</p> <p>самолёта...(лётчик)</p> <p>Из пулемёта</p> <p>строчит...(пулемётчик)</p> <p>В разведку ходит...(разведчик)</p> <p>Границу</p> <p>охраняет...(пограничник)</p> <p>На подводной лодке службу</p> <p>несёт...(подводник)</p> <p>Прыгает с парашютом</p> <p>...(десантник)</p> <p>На корабле служит...(моряк)</p> <p>Служит в пехоте ...</p> <p>(пехотинец)</p> <p>Летает на вертолете ...</p>	<p>Ответы детей</p>

	(вертолётчик) Обеспечивает связь ... (связист) Молодцы!	
Игра «Кто что делает?»	Что делает военный летчик? Что делает танкист? Что делает пограничник, моряк, подводник, десантник, Радист, Военный врач?	Дети отвечают полными предложениями (Например, военный летчик управляет самолетом. Танкист едет на танке).
Игра «Внимательные ушки»	Ребята, садимся на свои места. Внимательно послушайте предложения, исправьте неточности, если они есть и дайте полный ответ. - Наша армия охраняет народ. - Танкист прыгает с парашютом. - Танкист надевает на голову бескозырку. - На небе нас защищают моряки, а в синем море летчики.	- Да, армия охраняет наш народ - Нет, десантник прыгает с парашютом, а танкист едет на танке - Нет, танкист надевает на голову шлем, а бескозырку надевает матрос -нет, на небе нас защищают летчики, а в синем море – моряки
Составление	Ребята, вы молодцы! С	Дети составляют

синквейна	<p>заданием справились отлично!</p> <p>Теперь нам осталось поздравить наших защитников с праздником. Для этого мы для них сочиним стихотворения.</p> <p>Каждому из вас я раздам по картинке с изображением военного.</p> <p>Вы конечно же помните, как составлять синквейн. _____ (имя ребенка) напомним нам, как составлять синквен.</p> <p><i>(На доске схема составления синквейна)</i></p>	<p>синквейн про защитников отечества</p> <p>Например:</p> <p>Моряк</p> <p>Смелый, сильный</p> <p>Служит, плавает, защищает</p> <p>Моряк служит на корабле.</p> <p>Тельняшка.</p>
Итог занятия	<p>О каком празднике сегодня на занятии мы беседовали?</p> <p>- Когда мы празднуем этот праздник?</p> <p>- Кого поздравляем в этот день?</p>	<p>О празднике День Победы</p> <p>9 Мая</p> <p>Ветеранов, защитников</p>

«Моя любимая игрушка»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- формировать умение составлять рассказ – описание по опорной схеме;
- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему

Коррекционно - развивающие:

- уточнить и активизировать словарь по теме;
- развивать навык построения предложений;
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета;
- совершенствовать грамматические конструкции, необходимые для рассказывания;
- развивать навык образования относительных прилагательных;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно - воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: игрушка (Чебурашка), изображения игрушек (кукла, юла, матрешка, самолетик, мяч, машинка), алгоритм-схема для описания игрушки, наглядные символы для составления синквейна; схема составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	Здравствуйте ребята! Сегодня утром к нам в группу принесли посылку, но чтобы узнать, что лежит в посылке нужно отгадать загадку. Слушайте внимательно! <i>Этот милый, странный душка</i>	Здравствуйте!

	<p><i>Безмянною игрушкой</i></p> <p><i>Был когда - то в магазине,</i></p> <p><i>Сказки ждал он на витрине.</i></p> <p><i>И дождался. Стал</i></p> <p><i>известным</i></p> <p><i>Своей сказкою чудесной.</i></p> <p><i>Ты меня, малыш, послушай,</i></p> <p><i>У него большие уши,</i></p> <p><i>Он коричневого цвета,</i></p> <p><i>Его любят все на свете,</i></p> <p><i>Знает каждая дворняжка</i></p> <p><i>Друга Гены -</i></p>	Чебурашку!
Введение в тему занятия	<p>Правильно, это Чебурашка.</p> <p>Он сказал мне, что ему скучно одному, а у нас в группе много игрушек. Давайте познакомим Чебурашку с разными игрушками. Вы готовы?</p>	
Основная часть Игра «Вниматель - ные ушки»	<p>Сейчас я проверю, какие вы игрушки знаете. Я буду называть не только игрушки, но и другие предметы. Вы хлопаете в ладоши только тогда, когда услышите название игрушек (кукла, береза, юла, матрешка, погремушка, воробей, мячик, лошадь, машинка, телевизор,</p>	Дети хлопают в ладоши.

	<p>самолетик).</p> <p><i>(Во время игры логопед на доску помещает изображения игрушек).</i></p> <p>Ребята, на какой вопрос отвечают все названия игрушек?</p> <p>Правильно! Это все слова-предметы, которые отвечают на вопросы кто?, что?</p> <p><i>(на доске символ: слово-предмет)</i></p>	Кто? Что?
Игра «Из чего сделано»	<p>Логопед помещает на доску символ (слово-признак).</p> <p>Ребята, посмотрите на доску. Перед вами символ, обозначающий слово-признак. _____ (имя ребенка), конечно же ты помнишь, что слова признаки отвечают на вопросы...</p> <p>Ребята, Чебурашка хочет узнать, из чего делают игрушки?</p> <p>Если игрушка сделана из дерева, она какая?</p> <p>Если игрушка сделана из железа, она какая?</p>	<p>Какой, какая, какое, какие.</p> <p>(из дерева, железа, пластмассы, резины, ткани, бумаги).</p> <p>(деревянная)</p> <p>(железная)</p> <p>(пластмассовая)</p> <p>(резиновая)</p> <p>(бумажная)</p>

	<p>Если игрушка сделана из пластмассы, она какая?</p> <p>Если игрушка сделана из резины, она какая?</p> <p>Если игрушка сделана из бумаги, она какая?</p> <p>Если игрушка сделана из плюша, она какая?</p> <p>Если игрушка сделана из стекла, она какая?</p>	<p>(плюшевая)</p> <p>(стеклянная)</p>
Составление рассказа-описания по схеме	<p>Ребята, посмотрите на доску. Перед вами схема для составления рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название; -цвет; -форма; -из каких частей состоит; -из какого материала сделана. <p><i>(Сначала образец дает логопед, затем предлагает детям составить рассказ про свою любимую игрушку из предложенных вариантов).</i></p>	<p>Дети составляют рассказы про свои любимые игрушки.</p>
Физ.минутка	<p>Давайте теперь покажем нашему гостю Чебурашке, как мы умеем превращаться в самолеты.</p> <p>Самолетик-самолет</p> <p>Отправляется в полет</p>	<p>-Дети разводят прямые руки в стороны и покачивают ими</p>

	<p>Завели мотор р – р - р</p> <p>Зарычал мотор р – р - р</p> <p>Заворчал мотор р – р - р</p> <p>Заурчал мотор р – р – р</p> <p>Загудел самолет у – у - у</p> <p>И отправился в полет –у- у -у</p> <p>Приземлился самолет,</p> <p>Вот и кончился полет.</p> <p>Отлично, ребята! Садимся на свои места!</p>	<p>-Дети вращают кулачками перед грудью и рычаг</p> <p>-Разводят прямые руки в стороны и тянут звук У, бегут друг за другом по кругу</p> <p>-Приседают</p>
<p>Анализ</p> <p>неполного</p> <p>синквейна для</p> <p>определения</p> <p>отсутствующе</p> <p>й части</p>	<p>Посмотрите внимательно на доску (на доске схема составления синквейна). Для чего эта схема? Правильно!</p> <p>Предлагаю вам интересное задание. Я буду составлять синквейн о любой игрушке, а вы должны угадать, про что я говорю.</p> <p>Например:</p> <p>_____</p> <p>Красивая, длинноволосая.</p> <p>Улыбается, моргает, стоит.</p> <p>Мою _____ зовут Маша.</p>	<p>Схема для составления синквейна</p> <p>Кукла!</p>

	<p>Платье.</p> <p>(логопед составляет неполные синквейны об остальных игрушках)</p>	<p>Дети отгадывают, о какой игрушке идет речь</p>
<p>Составление синквейна</p>	<p>Дети, мы с вами отгадывали загадки, составляли рассказ про игрушки, превращались в самолеты. Но наш гость, Чебурашка, немного грустит. Давайте попробуем сочинить стихотворение для нашего гостя. Предлагаю ____ (имя ребенка) составить синквейн про чебурашку. Кто еще готов?</p> <p>Какие хорошие синквейны у нас получились! Чебурашке очень понравилось!</p>	<p>Чебурашка</p> <p>Ушастый, добрый</p> <p>Поет, дружит, играет</p> <p>Чебурашка лучший друг</p> <p>Гены.</p> <p>Мультфильм</p>
<p>Поэтическое кресло</p>	<p>Логопед помещает на доску символ: поэтическое кресло.</p> <p>Ребята, а кто хочет стать поэтом и сочинить свое стихотворение про игрушку?</p> <p>Предлагаю вам перед своими товарищами составить синквейн о вашей любимой игрушке.</p>	<p>Дети составляют синквейны</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>Вы сегодня все молодцы! У</p>	

	<p>всех получились красивые стихотворения. Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? Чем мы сегодня занимались?</p>	
--	---	--

«Любимый мультфильм»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:

Коррекционно- обучающие:

- учить составлять краткий рассказ по готовому синквейну.

Коррекционно- развивающие:

- развивать навык связного высказывания;
- совершенствовать умение составлять предложение по картинке;
- упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение);
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета.

Коррекционно- воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать усидчивость;
- воспитывать внимательные отношения к собственной речи и речи окружающих;
- воспитывать бережные отношения к раздаточному материалу.

Оборудование: изображения героев мультфильма (Мама, Папа, дети – Роза, Дружок, Гена, Лиза, Малыш Барбоскины); конверт с заданиями на карточках; силуэты собак из разных материалов; мяч; сюжетная картинка с героем мультфильма; четыре фрагмента карты.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуйте ребята!</p> <p>Сегодня на занятие к нам пришли гости. Чтобы узнать кто к нам пришел нужно отгадать загадки:</p> <p>В будке живет, кости грызет. Лает и кусается – как называется?</p> <p>Ходит рыжей, пьет из лужи Не боится лютой стужи. Хвост лохматый, черный нос Кто же это? Рыжий...</p> <p>Не боится он лозинки Ест хозяйские ботинки: Лает громко, как звонок – Это маленький...</p> <p>Эта девочка чудачка, Любит лаять и играть. Прячет кость к себе в заначку,</p>	<p>Здравствуйте!</p> <p>Собака!</p> <p>Пес!</p> <p>Щенок!</p> <p>Собачка!</p>

	<p>Эта девочка...</p> <p><i>(во время ответов детей логопед помещает картинки героев мультфильма «Барбоскины» на доску)</i></p>	
Введение в тему занятия	<p>Молодцы, ребята! Кто пришел к нам в гости? Герои какого мультфильма? Как их зовут? Сегодня мы с вами отправимся в приключение вместе с Барбоскинами.</p>	<p>Мама, Папа, дети – Роза, Дружок, Гена, Лиза, Малыш</p> <p>Барбоскины!</p>
Основная часть Игра «Подбери признаки»	<p>Семья Барбоскиных получила письмо с заданиями, выполнив которые они смогут найти карту сокровищ! Барбоскины очень просят вас помочь выполнить все задания. За каждое выполненное задание вы будете получать фрагмент карты. Ребята, поможем нашим гостям? <i>(логопед достает карточку из конверта с первым заданием).</i></p> <p>Вот <u>первое задание</u>:</p> <p>К первому заданию прилагаются вот такие</p>	<p>Какой, какая, какие?</p>

	<p>собачки (<i>логопед раздает силуэты собак, сделанные из разных материалов</i>).</p> <p>Предлагаю вам подобрать к своей собачке как можно больше слов-признаков. ____ (имя ребенка), напомним нам, пожалуйста, на какие вопросы отвечают слова-признаки? Внимательно посмотрите на своих собачек, потрогайте их ручками и подберите слова-признаки. Начинаем работу с ____ (имя ребенка).</p> <p>Отлично! Мы справились с первым заданием! Получаем первый фрагмент карты (<i>помещается на доску</i>).</p>	<p>Дети по очереди подбирают слова признаки</p>
<p>Игра с мячом</p> <p>«Что делает?»</p>	<p>Отлично! А вот и следующее задание. Встаем все в круг. Каждому из вас я буду бросать мяч. Ваша задача подобрать одно слово-действие и бросить мяч обратно. Чем больше слов мы подберем, тем быстрее получим следующий фрагмент карты сокровищ!</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p>А Барбоскины нам в этом помогут.</p> <p>Что делает Роза Барбоскина?</p> <p>Дружок? Гена? Лиза?</p> <p>Малыш? Мама Барбоскина?</p> <p>Папа Барбоскин?</p> <p>Отлично! Найдет следующий фрагмент!</p>	
Игра «Удлини предложение»	<p>Садимся на свои места. Вот и следующее задание.</p> <p>К заданию приложена картинка (<i>логопед помещает изображение на доску</i>).</p> <p>Ваша задача по очереди составлять предложение, но только каждый следующий участник должен добавить к предложению еще одно слово. Я начну: «Малыш рисует...». Дальше продолжает ____ (имя ребенка). (<i>Далее дети друг за другом добавляют слово к предложению</i>).</p> <p>Молодцы! Справились с заданием и получаем следующий фрагмент.</p>	<p>1. Малыш рисует...</p> <p>2. Малыш рисует машину...</p> <p>3. Малыш рисует машину красками.. и т.д.</p>
Физ.минутка «Чтобы	<p>А теперь немного отдохнем!</p> <p>Чтобы сильным стать и</p>	Сгибание-разгибание рук к

<p>сильным стать и ловким»</p>	<p>ловким, Приступаем к тренировке. Носом вдох, а выдох ртом. Дышим глубже, А потом шаг на месте, не спеша. Как погода хороша! Не боимся мы пороши, Ловим снег — хлопок в ладоши. Руки в стороны, по швам, Хватит снега нам и вам. Мы теперь метатели, Бьем по неприятелю. Размахнись рукой - бросок! рукой. Прямо в цель летит снежок</p>	<p>плечам в стороны. Шагаем на месте. Руки на поясе, вдох-выдох. Руки вверх-вдох; руки вниз-выдох. Шагаем на месте. Прыжки на месте. Шагаем на месте. Хлопаем в ладоши. Руки в стороны. Хлопаем в ладоши. Изображаем метание левой рукой. Изображаем метание правой рукой. Изображаем метание левой (правой) Хлопаем в ладоши.</p>
<p>Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав)</p>	<p>Отлично! Садимся на свои места. Осталось совсем немного, и мы сможем собрать всю карту! И вот следующее задание (<i>логопед достает карточку с заданием из конверта</i>). На карточках написаны стихотворения, готовые синквейны о наших гостях, о семье</p>	

	<p>Барбоскиных. Вам предлагается внимательно послушать синквейн и составить небольшой рассказ о герое мультфильма, используя слова и фразы из синквейна (логопед читает синквейн о герое мультфильма, а затем предлагает одному из детей выйти к доске и составить небольшой рассказ). «Не бойся, мы все тебе поможем!».</p> <p>Например:</p> <p><i>Лиза</i> <i>Ответственная, творческая</i> <i>Репетирует, поет, мечтает</i> <i>Лиза мечтает стать актрисой</i> <i>Рыжеволосая</i></p> <p><i>Малыш</i> <i>Добрый, маленький</i> <i>Веселится, балуется, играет</i> <i>Малыш верит в чудеса</i> <i>Сладкоежка</i></p> <p><i>Роза</i></p>	<p>Примерные ответы детей:</p> <p>Лиза Барбоскина самая ответственная и творческая. Она очень любит петь, мечтать и репетировать выступления. Лиза мечтает стать актрисой. У Лизы рыжие волосы.</p> <p>Малыш Барбоскин самый маленький в семье. Он очень добрый. Любит веселиться, баловаться и играть в игры. Малыш верит в чудеса. Он очень любит сладкое.</p> <p>Роза Барбоскина красивая и высокая девочка. Она любит причесываться,</p>
--	---	--

	<p><i>Красивая, высокая</i> <i>Причесывается,</i> <i>наряжается, любит</i> <i>Роза любит смотреть</i> <i>сериалы.</i> <i>Девочка</i></p> <p><i>Дружок</i> <i>Добрый, ленивый</i> <i>Играет, учится, смеется</i> <i>Дружок играет в футбол</i> <i>Мяч.</i></p> <p>Молодцы, ребята! У вас отлично получается! Последний фрагмент карты у нас! Подходите все ко мне! Давайте все вместе соберем карту, и мы узнаем где спрятаны сокровища!</p>	<p>наряжаться и любоваться собой в зеркале. Еще Роза любит смотреть сериалы.</p> <p>Дружок немного ленивый, но очень добрый. Дружок любит играть в футбол и смеяться. Он учится в школе. У Дружка есть мяч.</p>
Итог занятия	<p>Ребята, вы все молодцы! Что мы сегодня делали? Кто к нам приходил в гости? Предлагаю каждому из вас дома составить свое стихотворение про любимого героя из мультика «Барбоскины» и нарисовать рисунок.</p>	<p>Дети отвечают</p>

«Лето»

Цель: формирование коммуникативно-речевых умений на основе составления рассказов-описаний с использованием технологии синквейна.

Задачи:*Коррекционно-обучающие:*

- учить составлять синквейн, опираясь на заданную схему

Коррекционно - развивающие:

- уточнить и активизировать словарь по теме «Лето»;
- обогащать словарь существительными, прилагательными, глаголами;
- упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам;
- закреплять умения отвечать на вопросы полным предложением, выражать свои мысли, правильно пользоваться грамматическими конструкциями;
- совершенствовать навык правильно строить сложноподчиненные предложения со словом «потому что»;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- учить детей отгадывать загадки, анализируя все названные в ней признаки предмета;
- развивать общую моторику, координацию речи с движением;
- развивать ВПФ (мышление, внимание, воображение).

Коррекционно - воспитывающие:

- воспитывать мотивационную готовность к порождению речевого высказывания;
- воспитывать доброжелательность;
- воспитывать активность, инициативность, самостоятельности.

Оборудование: картинки с изображениями разных времен года; Бабочка; мяч; предметные картинки (солнце, небо, трава, цветы, деревья, река, дети играют в мяч; ягоды); схема составления синквейна.

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Орг. момент	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Поприветствуйте друг друга!</p> <p>Наше занятие мы начнем с загадки:</p> <p><i>Мне тепла для вас не жалко, С юга я пришло с жарой. Принесло цветы, рыбалку, Комаров звенящий рой, Землянику в кузовке И купание в реке.</i></p> <p>О чем эта загадка? Молодцы, совершенно верно!</p>	О лете!
Введение в тему занятия	<p>Мы сегодня будем с вами говорить о лете. Лето это прекрасное время года и мне хочется узнать, насколько вы хорошо его знаете.</p> <p>Ребята, скажите, а лето, это хорошо или плохо? Как вы думаете? «Лето – это хорошо, потому что...»</p> <p>Но бывает и так, что лето – это плохо, почему?</p> <p>Молодцы, ребята!</p>	<p>Дети высказывают своё мнение. Например: Лето - это хорошо, потому что, летом хорошая, теплая погода, можно ходить в легкой одежде и т.д.</p> <p>Потому что, летом часто идут дожди и бывают сильные грозы...и т.д.</p>
Основная часть «Приметы лета»	<p>Дети, посмотрите внимательно на доску (на доске картинки с изображением разных времен</p>	

	<p>года). Что изображено на картинках? Из всех картинок вам нужно выбрать ту, которая подходит к приметам лета. Начинаем работу с ____ (имя ребенка).</p> <p>Отлично, молодцы!</p>	<p>Времена года!</p> <p>Дети выбирают картинки и объясняют свой выбор полными предложениями «Я считаю, что это лето, потому что...»</p>
<p>Игра с мячом</p> <p>«Расскажи какое?»</p>	<p>Ребята, посмотрите, кто к нам прилетел? <i>(на доске бабочка)</i>. Бабочка прилетела к вам с вопросами. Нам нужно встать всем в круг. Я вам буду бросать мяч и задавать вопрос от бабочки, вы мне говорите ответ и бросаете мяч обратно. Логопед бросает мяч ребенку и задает вопрос:</p> <p>Лето какое?</p> <p>Солнце летом какое?</p> <p>Трава летом какая?</p> <p>Вода летом какая?</p> <p>Дождь летом какой?</p>	<p>(теплое, яркое, разноцветное, радостное, жаркое.).</p> <p>(желтое, жаркое, яркое, теплое.).</p> <p>(зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая.).</p> <p>(теплая, прохладная, приятная, освежающая.).</p> <p>(теплый, долгожданный, проливной. короткий. затяжной.).</p>

	<p>Дети летом какие?</p> <p>Небо летом какое?</p> <p>Облака летом какие?</p> <p>Умнички! Бабочка благодарит вас за помощь!</p> <p>Садимся на свои места.</p>	<p>(веселые, радостные, забавные, шумные.).</p> <p>(голубое, яркое, светлое, безоблачное, грозовое.).</p> <p>(высокие, белые, голубые, грозовые, дождевые.).</p>
Игра «Слово на ладошке»	<p>Предлагаю вам поиграть в игру «Слово на ладошке». Каждому из вас я задаю вопрос, а вы «кладете» мне слово на ладошку (<i>логопед поочередно подходит к каждому ребенку с протянутой ладошкой, ребенок отвечает на вопрос и «кладет» слово</i>).</p> <p>Солнце что делает?</p> <p>Облака что делают?</p> <p>Трава что делает?</p> <p>Цветы что делают?</p> <p>Ягоды что делают?</p> <p>Птицы что делают?</p> <p>Дети что делают?</p>	<p>Примерные ответы детей:</p> <p>(светит, греет, припекает, нагревает, сушит.).</p> <p>(стоят, плывут, надвигаются, проливаются дождем.).</p> <p>(пахнет, зеленеет, сохнет, растет, лежит.).</p> <p>(растут, цветут, пахнут, радуют, украшают.).</p> <p>(растут, созревают)</p> <p>(летают, поют. щебечут, радуются, выводят, учат птенцов, заботятся о них.).</p> <p>(загорают, купаются, греются, играют, прыгают,</p>

		веселятся, радуются.).
Физ.минутка	<p>Устали? Немного отдохнем!</p> <p>Лето! Мы идем гулять.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Чтобы отдохнули ножки,</p> <p>Мы пройдемся по дорожке.</p> <p>На поляне дуб зеленый</p> <p>Потянулся к небу кроной.</p> <p>Он на ветках среди леса</p> <p>Щедро желуди повесил.</p> <p>Чтоб сорвать в лесу</p> <p>цветочки,</p> <p>Наклонимся до носочков.</p> <p>Раз – цветок, и два – цветок.</p> <p>А потом сплетем венок.</p> <p>А вокруг полно малины.</p> <p>Пройти мимо не могли мы.</p> <p>Собираем по кустам,</p> <p>Здесь отличные места.</p> <p>Тут в лесу растет черника,</p> <p>Земляника, голубика.</p> <p>Чтобы ягодку сорвать,</p> <p>Надо ниже приседать.</p> <p>На полянке серый зайчик</p> <p>Выше всех сегодня скачет.</p> <p>Вместе с зайчиком скачу,</p> <p>До небес достать хочу.</p> <p>А теперь пора нам, братцы,</p> <p>Из лесочка возвращаться.</p>	<p><i>Ходьба на месте.</i></p> <p><i>Потягивание – руки вверх.</i></p> <p><i>Потягивание – руки в стороны.</i></p> <p><i>Наклоны вперед.</i></p> <p><i>Шаги на месте.</i></p> <p><i>Повороты влево – вправо.</i></p> <p><i>Приседания.</i></p> <p><i>Прыжки.</i></p> <p><i>Шаги на месте.</i></p>

	Хоть дорога нелегка, Заниматься нам пора.	
Игра «Исправь ошибку»	<p>Молодцы, ребята! Набрались сил, отдохнули немного. Пора заниматься дальше.</p> <p>Ребята, приготовьте ваши ушки, слушайте внимательно. Правильно ли это?</p> <p>После зимы наступает лето.</p> <p>Летом все насекомые спят.</p> <p>Одуванчик появляется зимой.</p> <p>Снегири прилетают летом.</p> <p>Летом можно лепить снеговика.</p> <p>Июнь и июль, это зимние месяцы.</p> <p>Летом растет земляника.</p> <p>Солнце ярко светит осенью.</p> <p>Летом выпадает первый снег.</p>	Дети исправляют предложения
Составление синквейна по индивидуальн ым картинкам	<p>Наша гостья Бабочка предлагает вам стать поэтами.</p> <p>Бабочка принесла с собой картинки. Она просит помочь вас составить стихотворения по картинкам. Каждому из вас я раздам по картинке. Ваша задача составить синквейн по схеме о летнем признаке</p> <p><i>(логопед раздает картинки с</i></p>	Дети составляют синквейн по схеме о своем признаке лета.

	<p><i>изображениями: солнце, небо, трава, цветы, деревья, река, дети играют в мяч; ягоды).</i></p> <p>Молодцы! Кто себя почувствовал настоящим поэтом? Бабочке очень понравились ваши стихотворения!</p>	
Итог занятия	<p>Молодцы! Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? Кто был гостем на нашем занятии?</p>	<p>Ответы детей</p>